



FOUNDED 1900

THE ENGLISH SCHOOL  
A SECOND CENTURY OF EXCELLENCE

**Diagnostic exam 2025**

**ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

**Διάρκεια εξέτασης: 1 ώρα**

### **ΟΔΗΓΙΕΣ**

**Διάβασε προσεκτικά τις οδηγίες αυτής της σελίδας.**

**Γράψε ΟΛΕΣ τις απαντήσεις στο γραπτό που έχεις μπροστά σου.**

**Διάβασε προσεκτικά τις οδηγίες της κάθε άσκησης πριν αρχίσεις να την απαντάς.**

**Μην καθυστερείς πολύ σε ερωτήσεις που σε δυσκολεύουν, γιατί πρέπει να προσπαθήσεις να τελειώσεις όλο το γραπτό.**

**ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟ  
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ**

**Συνολική βαθμολογία: 50 μονάδες**

**Το γραπτό αποτελείται από 10 σελίδες**

## Το μαγικό παιχνίδι

Το 1950 θα ήμουν έξι χρονών και θυμάμαι πως ξαφνικά παρατήσαμε το παιχνίδι μας στα στενά δρομάκια της γειτονιάς και τρέξαμε όλοι προς τη λεωφόρο. Περνούσε η μία ομάδα μουσικών. Μεσημέρι κατακαλόκαιρο. Γυάλιζαν τα μουσικά όργανα κάτω από τον ήλιο. Άστραφταν οι άνδρες της ορχήστρας με τις επιβλητικές και **εντυπωσιακές** στολές τους. Η ορχήστρα έπαιζε τον Εθνικό Ύμνο. Ο ήχος, πλούσιος, αντανακλούσε στα παλιά, τριώροφα κτήρια της λεωφόρου. Όλα τα παιδάκια τρέξαμε, αλλά μονάχα ένα συγκινήθηκε: εγώ!

Η μπάντα έφυγε, τα παιδάκια επέστρεψαν στο παιχνίδι τους, σαν να μην είχε συμβεί τίποτα. Όμως εγώ, επέλεξα να επιστρέψω στο σπίτι. Έτσι και αλλιώς, δεν ήθελα να ακολουθήσω τα υπόλοιπα παιδιά, αφού τα αντιπαθούσα που με πείραζαν το διάλειμμα στο σχολείο. **Αμίλητος**, πέρασα μέσα από το σαλόνι και την κουζίνα της μαμάς μου, πήρα από το ράφι δύο καπάκια από τις κατσαρόλες του σπιτιού και βγήκα και στάθηκα στη μέση της αυλής μας. Τα ψήλωσα αργά- αργά. Σαν υπνωτισμένος. Μιμήθηκα τη μεγαλειώδη κίνηση του μουσικού που είχα δει πριν από λίγο και τα χτύπησα πάνω από το κεφάλι μου σχεδόν, νομίζοντας πως, αν μιμηθώ την κίνηση, θα ζωντανέψει ξανά ο πλούσιος ήχος μιας ολόκληρης ορχήστρας που περνά!

Όμως **ακούστηκε** κάτι τόσο απογοητευτικό, ένας ήχος εκτός κλίμακας! Η απογοήτευση και η ντροπή που ένιωσα εκείνη τη συγκεκριμένη στιγμή δεν περιγράφονται, ίσως δεν είχα αισθανθεί μεγαλύτερη θλίψη σε όλη τη διάρκεια της τρυφερής παιδικής μου ηλικίας. Εκεί που περίμενα πως θα ερχόταν και πάλι στα αυτιά μου ο υπέροχος εκείνος σκοπός που έπαιζαν οι άντρες της ορχήστρας, ακούστηκε ένας άγριος δυνατός θόρυβος, που μόνο ενόχληση θα μπορούσε να προκαλέσει... Αυτή την τόσο έντονα φορτισμένη στιγμή, από απέναντι, φάνηκε να ανεβαίνει τη σκάλα υπηρεσίας ο μεγάλος γιος της γειτόνισσας. Με είδε μόνο μου, δυστυχισμένο και ξαφνιασμένο, με δυο καπάκια κατσαρόλας να κρέμονται από τα χέρια μου και γεμάτος απορία, με ρώτησε: «τι κάνεις εκεί, Διονυσάκη»;

Και τότε, το μικρό παιδί που υπήρξα κάποτε και εγώ, για πρώτη φορά στη ζωή του είπε με τρομαγμένη φωνή: «Παίζω μου...μου...μ...μ...μου...μουθική»! Αυτή η τόσο αγχωμένη απάντηση που έδωσα, ήταν πιο κοντά στον ήχο της μουσικής από ό,τι η

αποτυχημένη μίμηση της ορχήστρας που **προηγήθηκε**.

Βλέπω λοιπόν τώρα τη φωτογραφία αυτού του μαγικού παιχνιδιού και σκέφτομαι δύο πράγματα:

Πρώτον, **κοντεύω** πια τα εξήντα. Δεύτερον, ό,τι έγραψα, ό,τι τραγούδησα, δεν είναι παρά μία αγχωμένη απάντηση ενός απογοητευμένου μικρού παιδιού. Όπως όταν νιώθεις μέσα σου κάτι τόσο **φωτεινό**, που πας να το πεις και κολλάς συνεχώς. Αλλά, τι από τα δύο με ευχαριστεί περισσότερο, ούτε που χρειάζεται να το σκεφτώ.

*Διονύσιου Σαββόπουλου, Το μαγικό παιχνίδι, διασκευασμένο απόσπασμα*

**ΜΕΡΟΣ Α: ΚΕΙΜΕΝΟ ΓΙΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ**

**[25 ΜΟΝΑΔΕΣ]**

**Να απαντήσεις σε ΟΛΕΣ τις ερωτήσεις.**

**1. Να σημειώσεις Σ (σωστό) ή Λ (λάθος) στις πιο κάτω προτάσεις με βάση το κείμενο: (2 μονάδες)**

|                                                                                                  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| α. Ο αφηγητής και οι φίλοι του συνέχισαν να παίζουν αδιάφορα όταν πέρασε η ομάδα των μουσικών.   |  |
| β. Ο αφηγητής πήρε από την κουζίνα της μητέρας του δύο κατσαρόλες.                               |  |
| γ. Ο αφηγητής κατάφερε με την πρώτη προσπάθεια να μιμηθεί τον ήχο της μπάντας με επιτυχία.       |  |
| δ. Ο αφηγητής ήταν ευχαριστημένος με το αποτέλεσμα της πρώτης του προσπάθειας να παίξει μουσική. |  |

**2. Να ταιριάξεις τις φράσεις από το κείμενο (στήλη Α) με την επεξήγησή τους (στήλη Β).**

**Περисσεύει ένα στοιχείο στη στήλη Β.**

**(2 μονάδες)**

| <b>Στήλη Α</b>                            | <b>Στήλη Β</b>                                        |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1. «Άστραφταν οι άνδρες της Φιλαρμονικής» | α. να κάνω κάτι πρόχειρα και χωρίς επιτυχία           |
| 2. «Ένας ήχος εκτός κλίμακας»             | β. κάτι που προκαλεί έντονη συγκίνηση                 |
| 3. «Το μικρό παιδί που υπήρξα κάποτε»     | γ. κάτι που δεν είναι αρμονικό και ευχάριστο στο αυτί |
| 4. «Αποτυχημένη μίμηση»                   | δ. έντονο φως και λάμψη                               |
|                                           | ε. ο εαυτός μου στο παρελθόν                          |

**3. Ποια σχήματα λόγου παρουσιάζουν οι πιο κάτω υπογραμμισμένες φράσεις; (3 μονάδες)**

α. «Τα ψήλωσα αργά-αργά. Σαν υπνωτισμένος.»

---

β. «τι από τα δύο με γλυκαίνει περισσότερο»

---

γ. Τι δίνουν (προσφέρουν) αυτές οι φράσεις στην ιστορία;

---

**4. Να περιγράψεις τον ήρωα του κειμένου με (2) δύο χαρακτηρισμούς παρουσιάζοντας και δύο (2) στοιχεία από το κείμενο. (4 μονάδες)**

---

---

---

---

---

**5. Δώσε έναν άλλο τίτλο στο απόσπασμα.**

**(1 μονάδα)**

---

---

6. Πώς φαντάζεσαι ότι συνεχίζεται η ιστορία του ήρωα; Δώσε το δικό σου τέλος σε 3-4 προτάσεις. (2 μονάδες)

---

---

---

---

7. Η πιο κάτω λέξη είναι σύνθετη. Γράψε τα συνθετικά της και μια καινούρια λέξη χρησιμοποιώντας οποιοδήποτε από τα συνθετικά της. (3 μονάδες)

| Σύνθετη λέξη | α' συνθετικό | β' συνθετικό | νέα λέξη |
|--------------|--------------|--------------|----------|
| αμίλητος     |              |              |          |

8. Το ρήμα *ακούστηκε* είναι σε γ' γραμματικό πρόσωπο.  
Να το γράψεις στο σωστό κουτάκι και να συμπληρώσεις τον πίνακα διατηρώντας το ίδιο πρόσωπο και αριθμό. (3 μονάδες)

|                      |  |
|----------------------|--|
| Ενεστώτας            |  |
| Παρατατικός          |  |
| Μέλλοντας στιγμιαίος |  |
| Μέλλοντας διαρκείας  |  |
| Αόριστος             |  |
| Παρακείμενος         |  |

9. α. Σημείωσε ένα συνώνυμο για τις πιο κάτω λέξεις:

(2 μονάδες)

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΕΣ:.....

ΚΟΝΤΕΥΩ:.....

β. Σημείωσε ένα αντώνυμο για τις πιο κάτω λέξεις:

(3 μονάδες)

προηγέθηκε: .....

φωτεινό: .....

γλυκαίνει: .....



**ΠΡΟΧΩΡΗΣΕ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΕΛΙΔΑ**

## ΜΕΡΟΣ Β: ΕΚΘΕΣΗ (25 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Να επιλέξετε και να αναπτύξετε ένα από τα πιο κάτω θέματα (250 περίπου λέξεις)

### 1. «Η μουσική έχει τη δύναμη να αλλάζει τις ζωές των ανθρώπων».

Γράψε ένα κείμενο, για να πεις τη γνώμη σου. Να αναφέρεις:

- Πώς η μουσική μπορεί να επηρεάσει τη διάθεση και τα συναισθήματα ενός ανθρώπου.
- Πώς μπορεί να επηρεάσει τη ζωή ενός παιδιού ή ενός ενήλικα.



### 2. Να γράψεις μια αφήγηση με θέμα: «Η πρώτη φορά που ανακάλυψα μία αγαπημένη μου ασχολία».

- Να αφηγηθείς ένα περιστατικό που σε οδήγησε να αγαπήσεις κάτι ιδιαίτερα.
- Να παρουσιάσεις τα συναισθήματά σου και πώς άλλαξε η ζωή σου μετά από αυτό.



This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of multiple sets of three horizontal dashed lines, providing a guide for letter height and placement. The lines are evenly spaced across the entire page, leaving ample room for writing practice. There is no text or other markings on the page.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Προσθήκες/Σημειώσεις:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Τέλος!**