



ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2022

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ – Α΄ τάξη

Διάρκεια εξέτασης: 1 ώρα και 15 λεπτά

Γενικές οδηγίες:

1. Να απαντήσεις σε **μία** ερώτηση από το Μέρος Α΄ σε **όλες** τις ερωτήσεις του Μέρους Β΄ και του Μέρους Γ΄.
2. Διάβασε προσεκτικά τις οδηγίες πριν αρχίσεις να απαντάς στις ερωτήσεις.
3. Μην καθυστερείς πολύ σε ερωτήσεις που σε δυσκολεύουν, γιατί πρέπει να προσπαθήσεις να τελειώσεις όλο το γραπτό.
4. Γράφε με μαύρο μελάνι και όσο πιο καθαρά μπορείς.
5. Έλεγξε προσεκτικά όσα έχεις γράψει.
6. **Μην γράψεις** το όνομά σου σε κανέναν σημείο του γραπτού.

ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ

Συμβουλές για κατανομή του χρόνου:

1. Μέρος Α΄ (35 μονάδες): 30 λεπτά
2. Μέρος Β΄ και Μέρος Γ΄ (65 μονάδες): 45 λεπτά

Συνολική βαθμολογία: 100 μονάδες
Το γραπτό αποτελείται από 15 σελίδες

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!

Να επιλέξεις και να αναπτύξεις σε 220-250 λέξεις ΕΝΑ από τα τρία ακόλουθα θέματα:

Δώσε ιδιαίτερη σημασία στα ακόλουθα:

- **Οργάνωση του περιεχομένου**
- **Λεξιλόγιο, έκφραση και ακρίβεια στη διατύπωση**
- **Δομή (πρόλογος, κύριο θέμα, επίλογος, παράγραφοι)**
- **Ορθογραφία και τονισμός**

1. Αφήγηση:

Να διηγηθείς μια ιστορία με πρωταγωνιστή έναν μαθητή ο οποίος αλλάζει σχολείο στη μέση της χρονιάς και δυσκολεύεται να προσαρμοστεί.



Μπορείς να συμπεριλάβεις τα ακόλουθα στοιχεία:

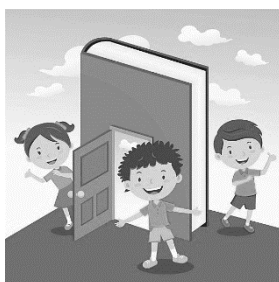
- την αντίδραση των συμμαθητών του και τη στάση τους απέναντί του
- τη δική του στάση και αντίδραση
- τη θετική κατάληξη αυτής της ιστορίας

2. Έκθεση ιδεών:

«Τα βιβλία ανοίγουν παράθυρα στον κόσμο».

Να αναπτύξεις τις απόψεις σου σχετικά με το πιο πάνω απόφθεγμα, κάνοντας αναφορά στα πιο κάτω σημεία:

- πώς τα λογοτεχνικά βιβλία, για παράδειγμα τα μυθιστορήματα, μας βοηθούν στη ζωή και στη διαμόρφωση του χαρακτήρα μας
- αναφορά σε ένα βιβλίο που σε έχει επηρεάσει
- πώς τα σχολεία μπορούν να ενθαρρύνουν τα παιδιά να διαβάζουν περισσότερα βιβλία;



3. Περιγραφή:

Καθώς περπατάς προς το σπίτι σου, βρίσκεσαι σε μια έντονη καταιγίδα. Να περιγράψεις:

- τις αλλαγές στη φύση και στο περιβάλλον γύρω σου
- εικόνες, μυρωδιές και ήχους
- τα συναισθήματα και τις σκέψεις σου καθώς αλλάζει ο καιρός.



Σημείωσε τον αριθμό του θέματος που έχεις επιλέξει:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Μέρος Β: Κατανόηση κειμένου και γλωσσικές ασκήσεις

(50 μονάδες)

Διάβασε με προσοχή το πιο κάτω κείμενο και απάντησε σε ΟΛΕΣ τις ερωτήσεις που ακολουθούν. Να απαντήσεις στις ερωτήσεις με δικά σου λόγια, εκτός κι αν σου ζητηθεί να αντιγράψεις κάποια λέξη, φράση ή πρόταση από το απόσπασμα.

Λίγα λόγια για το απόσπασμα:

Πρωταγωνιστής στο απόσπασμα είναι ο Μανόλης Αξιώτης, ο οποίος ζει με την οικογένειά του σε ένα χωριό. Εδώ αναφέρεται στην πρώτη επίσκεψη του στη μεγάλη πολιτεία, στη Σμύρνη, με στόχο να εργαστεί και να γίνει ανεξάρτητος. Η Σμύρνη είναι μια πόλη της Μικράς Ασίας (περιοχή της σημερινής Τουρκίας) στην οποία ζούσαν πολλοί Έλληνες πριν από τη Μικρασιατική καταστροφή του 1922.

Σεπτέμβρης ήταν του 1910, όταν πρωτοκατέβηκα στη Σμύρνη. Θυμώμαι πόσο ταράχτηκα μόλις βρέθηκα μοναχός σε μια τόσο **μεγάλη** πολιτεία. Άγνωστοι, **αλλιώτικοι** άνθρωποι, άγνωστοι κι οι δρόμοι. Κανένα δεν ήξερα και κανέναν δε μ' ήξερε να με καλωσορίσει· **ένιωθα σαν το ξεριζωμένο δεντρί**.

Ακούμπησα σ' ένα μικρό ξενοδοχείο τα ρούχα και τα φαγώσιμα που μου 'δωσε η μάνα μου, και βγήκα να συναντήσω τον σταφιδέμπορα που θα μ' έπαιρνε στη δούλεψή του. Με τη διεύθυνση στο χέρι, με τα πρώτα παπούτσια που φόραγα στη ζωή μου να με στενεύουνε, περπατούσα, άτσαλα, δειλά. Ωστόσο ήμουν περήφανος για τη νέα μου εμφάνιση και κάθε τόσο έσκυφτα και καθάριζα με το χέρι τα παπούτσια μου κι έριχνα κλεφτές, φοβισμένες ματιές ν' αντιληφθώ πού **βρίσκομαι** κι αν με προσέχουν οι περαστικοί. 5 10

Μόλις βγήκα στον παραλιακό δρόμο τα ξέχασα όλα, ακόμα και τη δειλία μου. Ήρθαν οι εντυπώσεις και με πήραν απαλά και δεν ήξερα τι να πρωτοδώ και τι να πρωτοχαρώ. Τη θάλασσα; Τα βαποράκια που σκίζανε το νερό δίχως να βουλιάζουν; Τα μεγάλα μαρμαρένια σπίτια, με τα ξύλινα κλειστά, όλο μυστήριο, μπαλκόνια τους; Ή όλον εκείνον το χαρωπό, ξέγνοιαστο κόσμο που μπαινόβγαινε στα καφενεία κι έμοιαζε να ζει σε πανηγύρι; Στάθηκα 15 στην άκρη, βόλεψα τα χέρια μου στις τσέπες κι έμεινα εντυπωσιασμένος. [...]

Όταν ήμουν πολύ μικρός και πήγαινα με τη μάνα μου στην εκκλησιά φοβόμουν να βλέπω ζωγραφισμένο στον τρούλο το πελώριο μάτι του Θεού. Τώρα ήθελα να γίνω ένα τέτοιο μάτι να τα δω όλα σε μια μέρα. Και να γίνω κι ένα πελώριο αφτί, **ν'ακουμπήσω στον κόρφο τούτης της πολιτείας, ν'ακούσω την καρδιά της**. [...] 20

Οι άνθρωποι στη Σμύρνη μιλούσανε όλοι ελληνικά, ακόμα κι οι Τούρκοι κι οι Εβραίοι κι οι Αρμεναίοι. Στο Φραγκομαχαλά ωστόσο, πολλά μεγάλα καταστήματα είχανε ξενικά ονόματα που δεν τα καταλάβαινα: «Κοντουάρ», «Μπον μαρσέ» κι άλλα. Και τι δεν έβρισκες σε τούτα τα μαγαζιά! Από παραδείσια φτερά για τα μαλλιά των γυναικών, μέχρι παπούτσια για

Σταχτοπούτες. Και παιχνίδια, όμορφα κουρδιστά παιχνίδια! **Πόσο ευτυχισμένα θα 'πρεπε να 'ναι εδώ τα παιδιά και πόσο παραχαϊδεμένες οι γυναίκες!** 25

Τράβηξα ίσια στην Αγία-Φωτεινή κι άναψα στη χάρη της το κεράκι που μου παράγγειλε η μάνα μου. Μόλις άκουσα την καμπάνα να χτυπάει δώδεκα, τινάχτηκα. Πότε μεσημεριάστηκε; Είπα να βιαστώ, να τρέξω για τη δουλειά, μα θυμήθηκα πως δεν είχα να δώσω λόγο σε κανένα, μιας κι ήμουνα, για πρώτη φορά, αυτεξούσιος, και τότες μ' έπιασε 30 τρελή χαρά. Χώθηκα μέσα στο πλήθος, στην αγορά και έπινα χυμούς, κόκκινους και πράσινους και χαιρόμουνα που σπαταλούσα τα λίγα χρήματα που μου 'βαλε στην τσέπη η μάνα μου, κρυφά απ' τον πατέρα. Ύστερα είπα **να πάω** κατευθείαν στο μαγαζί του κυρ Μιχαλάκη Χατζησταυρή, να σιγουρέψω τη θέση μου και συνεχίζω έπειτα τη βόλτα μου.

Τον βρήκα πάνω στην πολλή δουλειά. Τέτοιες μέρες που κατέβαιναν οι χωριάτες να 35 πουλήσουνε τη σοδειά τους, οι έμποροι δεν κλείνανε. Μόλις μπήκα στο **στενόμακρο** μαγαζί με πήρε από τη μύτη η γνώριμη μυρουδιά της σταφίδας και του σύκου. Ο Χατζησταυρής στεκότανε καταμεσής και ζύγιζε, όλο φροντίδα. Με ολοστρόγγυλη κοιλίτσα, είχε μάτι ξύπνιο που σπίθιζε κι **έβλεπε** γύρω ακούραστο. Τα χέρια και τα ποδάρια του, πολύ **αδύνατα** ανάλογα με το σώμα, τον έκαναν να μοιάζει με βάτραχο. Όλες οι κινήσεις του, η ταχύτητά του 40 κι οι τρόποι του δείχνανε πως είχε δουλέψει κι ο ίδιος εργάτης και πράγματι όπως έμαθα **αργότερα**, έτσι ήτανε κάποτε, μα ήξερε σου λέει ν' αρπάζει την περίπτωση και έγινε συνέναιρος με το Σελήμ εφέντη.

Πλησίασα τον κυρ Μιχαλάκη, του μίλησα **με θάρρος**, του 'δωκα και το γράμμα που είχα από το δήμαρχό μας. Αυτό το γράμμα πολύ του άρεσε και τον κολάκεψε, γιατί τ' άρεσε 45 να τον υπολογίζουνε οι ισχυροί. **Με εξέτασε με ματιά που τρύπωσε ίσαμε την ψυχή.**

- Ναι, ξέρω, έκανε, μου μίλησαν κι άλλοι για σένα. Θα σε κρατήσω. Με βολεύει που ξέρεις τα τούρκικα. Αύριο πρωί έλα να πιάσεις δουλειά, να σε δοκιμάσω και τα ξαναλέμε για την πληρωμή.

Όταν βγήκα έξω πετούσα από χαρά· αν είχα μουστάκι θα το 'στριβα, τόσο ένιωθα 50 άντρας. Τώρα μπορούσα να χαρώ τη μέρα μου, την πρώτη λεύτερη και ξέγνοιαστη μέρα της ζωής μου.

Όρες ολόκληρες τριγύριζα μέσα στα μαγαζιά και στα σοκάκια της Σμύρνης, ίσαμε που με βρήκε η νύχτα. **Ζευγάρια εύθυμα αγοράζανε λουλούδια. Στα καφενεία παίζανε μουσικές**, τραγουδούσανε και γκαρσόνια πηγαινοφέρνανε δίσκους με μεζέδες. Ο 55 παραλιακός δρόμος μοσχοβολούσε ούζο, αγγουράκι, τηγανητό κρέας και θαλασσινά. Οι περαστικοί αγόραζαν ξηρούς καρπούς, γλυκά, παγωτά, ζαχαρωτά και γλειφιτζούρια.

Τα σπίτια, ακόμα και στις πιο **απόμακρες** γειτονιές ήταν ανοιχτά, συντροφεμένα. Στις πόρτες καθισμένες οικογένειες είχαν στρωμένη εύθυμη κουβέντα. **Δε μου 'κανε καρδιά** να πάω για ύπνο. Είχα μόλις γνωριστεί με τη Σμύρνη και μου φαινότανε πως γεννήθηκα κι 60 έζησα εδώ τα δεκάξι χρόνια της ζωής μου. Όταν έπεσα να κοιμηθώ, στριφογύριζα και της μίλαγα σαν ερωτευμένος. **«Είσαι όμορφη, το ξέρεις; Είσαι πολύ όμορφη!»** Εδώ στη Σμύρνη θα μπορούσα να κάνω όνειρα, όσα όνειρα ήθελα, δίχως να τρώω ξύλο...

[Διασκευασμένο απόσπασμα από το βιβλίο της Διδώς Σωτηρίου «Ματωμένα χώματα»]

Σημείωση: οι αριθμοί στο πλάι αντιστοιχούν στον αριθμό των γραμμών του αποσπάσματος. Θα σε βοηθήσουν να εντοπίζεις τα σχετικά σημεία των ασκήσεων που ακολουθούν. Επίσης, οι φράσεις με έντονα γράμματα σχετίζονται με ερωτήσεις του γραπτού.

Να απαντήσεις σε ΟΛΕΣ τις ερωτήσεις που ακολουθούν.

1. Ο πρωταγωνιστής κατεβαίνει στη Σμύρνη για πρώτη φορά στη ζωή του. Να σημειώσεις μια λέξη από το κείμενο (γραμμές 1-4) που επιβεβαιώνει το πιο πάνω και να εξηγήσεις ποιος είναι ο λόγος του ταξιδιού του. (3 μονάδες)

.....

.....

.....

.....

2. Σε ποιους χρόνους βρίσκονται τα περισσότερα ρήματα του αποσπάσματος; Γιατί η συγγραφέας επιλέγει αυτούς τους χρόνους; (3 μονάδες)

.....

.....

.....

.....

3. Ο αφηγητής στις γραμμές 25-26 αναφέρει: «Πόσο ευτυχισμένα θα 'πρεπε να 'ναι εδώ τα παιδιά και πόσο παραχαϊδεμένες οι γυναίκες!». Γιατί νομίζεις ότι οδηγείται σε αυτό το συμπέρασμα, με βάση το απόσπασμα; (4 μονάδες)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Να αναφερθείς με δικά σου λόγια σε 2 τουλάχιστον πράγματα που εντυπωσίασαν τον πρωταγωνιστή στη Σμύρνη. Στη συνέχεια, να καταγράψεις τις αντίστοιχες λέξεις ή φράσεις από το κείμενο. (4 μονάδες)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Σημείωσε δύο επίθετα από τις γραμμές 13-17 που φανερώνουν την ευτυχία και την ανεμελιά του κόσμου. (2 μονάδες)

α.....

β.....

6. Πώς φαίνεται να νιώθει ο αφηγητής στην αρχή του αποσπάσματος και πώς στο τέλος; Να αναφέρεις τουλάχιστον δύο συναισθήματα και να εξηγήσεις με δικά σου λόγια γιατί αισθάνεται έτσι. (4 μονάδες)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. α. Σημείωσε μια φράση 7-9 λέξεων από τις γραμμές 50-53 η οποία φανερώνει ότι ο πρωταγωνιστής ένιωθε ανεξάρτητος και άνετος. (1 μονάδα)

.....

.....

β. Ποια λέξη στο απόσπασμα «μα θυμήθηκα πως δεν είχα να δώσω λόγο σε κανένα, μιας κι ήμουν, για πρώτη φορά, αυτεξούσιος, και τότες μ' έπιασε τρελή χαρά» φανερώνει επίσης ότι νιώθει ανεξάρτητος; Σημείωσε την εδώ: (1 μονάδα)

.....

8. Να σημειώσεις στη Β' στήλη αριθμούς από το 2 μέχρι το 5 για να δείξεις τη χρονική σειρά όσων αφηγείται το απόσπασμα. Ο αριθμός 1 έχει σημειωθεί ως παράδειγμα. (2 μονάδες)

Α' στήλη	Β' στήλη
Πηγαίνει βόλτα στην πολιτεία.	
Ο πρωταγωνιστής φτάνει στη Σμύρνη.	1
Πάει για ύπνο.	
Συναντά τον Χατζησταυρή.	
Συνεχίζει τη βόλτα του.	

9. Να σημειώσεις Σ για κάθε σωστή δήλωση και Λ για κάθε λανθασμένη. (8 μονάδες)

- α. Ο πρωταγωνιστής πηγαίνει στη Σμύρνη για να συναντήσει κάποιους φίλους.
- β. Πρώτη φορά στη ζωή του φορά παπούτσια.
- γ. Η ιστορία που έχεις διαβάσει έγινε πρόσφατα.
- δ. Ο Χατζησταυρής ήταν πάντα πλούσιος και αφεντικό.
- ε. Ο πρωταγωνιστής και ο αφηγητής της ιστορίας είναι το ίδιο πρόσωπο.
- στ. Ο πρωταγωνιστής εντυπωσιάζεται από τη Σμύρνη.
- ζ. Ευτυχώς το αγόρι είχε γνωστούς στη Σμύρνη.
- η. Από το απόσπασμα φαίνεται ότι ο πρωταγωνιστής είναι πολύ μεγάλος σε ηλικία όταν κατεβαίνει στη Σμύρνη.

10. α. Να σημειώσεις στην Α' στήλη το γράμμα που αντιστοιχεί στο στοιχείο τεχνικής ή στο σχήμα λόγου της Β' στήλης, όπως το παράδειγμα: (4 μονάδες)

Α' στήλη		Β' στήλη	
i. και κανένας δε μ' ήξερε	β		α. μεταφορά
ii. ένιωθα σαν το ξεριζωμένο δεντρί.			β. κυριολεξία
iii. να ακούσω την καρδιά της πολιτείας			γ. επανάληψη
iv. με ματιά που τρύπωσε ίσαμε την ψυχή			δ. παρομοίωση
v. «Είσαι όμορφη, το ξέρεις; Είσαι πολύ όμορφη!»			ε. προσωποποίηση

β. Να εξηγήσεις με δικά σου λόγια το νόημα της πιο κάτω φράσης σε σχέση με το περιεχόμενο του αποσπάσματος: (1 μονάδα)

«ένιωθα σαν το ξεριζωμένο δεντρί»

.....

.....

.....

11. Να βάλεις σε κύκλο το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. (5 μονάδες)

α. Στο πιο κάτω απόσπασμα διαβάζουμε:

«Τώρα ήθελα να γίνω ένα τέτοιο μάτι να τα δω όλα σε μια μέρα.»

- i. τις σκέψεις του συνομιλητή του αφηγητή μας
- ii. τις σκέψεις του αφηγητή
- iii. τον διάλογο του αφηγητή με έναν περαστικό

β. Η ακόλουθη πρόταση «Εδώ στη Σμύρνη θα μπορούσα να κάνω όνειρα, όσα όνειρα ήθελα, δίχως να τρώω ξύλο...» φανερώνει:

- i. νύστα
- ii. νοσταλγία
- iii. αισιοδοξία

γ. Η πρόταση «Οι άνθρωποι στη Σμύρνη μιλούσανε όλοι ελληνικά, ακόμα κι οι Τούρκοι κι οι Εβραίοι κι οι Αρμεναίοι» φανερώνει ότι:

- i. στη Σμύρνη ζούσαν άνθρωποι με διαφορετική καταγωγή
- ii. στη Σμύρνη ζούσαν μόνο Έλληνες
- iii. όλοι έμοιαζαν μεταξύ τους στη Σμύρνη

δ. Η πρόταση «Δε μου 'κανε καρδιά να πάω για ύπνο» σημαίνει:

- i. δε μου άρεσε
- ii. δεν ήθελα
- iii. δεν είχα δύναμη

ε. Στην πρόταση «Όταν ήμουνά πολύ μικρός και πήγαινα με τη μάνα μου στην εκκλησιά φοβόμουνά...» ο αφηγητής αναφέρεται σε:

- i. μια νέα εμπειρία
- ii. μια ανάμνηση
- iii. μια συνήθειά του

12. Συμπλήρωσε τα κενά ανάλογα με τις οδηγίες της κάθε πρότασης. (7 μονάδες)

α. Να αντικαταστήσεις την υπογραμμισμένη φράση με ένα επίρρημα για να πεις μονολεκτικά το ίδιο ακριβώς. «Πλησίασα τον κυρ Μιχαλάκη, του μίλησα με θάρρος.

Το επίρρημα είναι:

β. Να σημειώσεις μια μονολεκτική συνώνυμη λέξη για καθεμία από τις ακόλουθες χωρίς να αλλάξεις τον γραμματικό της τύπο:

i. ένιωθα =

ii. δειλά =

iii. αλλιώςτικοι =

γ. Να σημειώσεις μια μονολεκτική αντώνυμη λέξη για καθεμία από τις ακόλουθες χωρίς να αλλάξεις τον γραμματικό της τύπο:

i. μεγάλη ≠

ii. απόμακρες ≠

iii. αργότερα ≠

δ. Να μεταφέρεις τα πιο κάτω ρήματα στον χρόνο, στο πρόσωπο και στην έγκλιση που ζητείται, διατηρώντας τη φωνή:

i. βρίσκομαι: γ' ενικό αορίστου, της οριστικής έγκλισης:

ii. να πάω: β' ενικό ενεστώτα, της προστακτικής :

iii. έβλεπε: α' πληθυντικό υπερσυντελικού, της οριστικής:

ε. Σημείωσε τι μέρος του λόγου είναι η λέξη απόμακρες.

i. Είναι

ii. Η λέξη στενόμακρο προέρχεται από τα δισύλλαβα επίθετα:

ο + ο

iii. Ο μονολεκτικός τύπος του συγκριτικού βαθμού του β' συνθετικού είναι:

ο

13. Να ξαναγράψεις τις πιο κάτω προτάσεις σε ΜΙΑ πρόταση, χρησιμοποιώντας κάποιο σύνδεσμο ή επίρρημα που να έχει το ίδιο νόημα, δηλαδή, να φανερώνει ότι τα δύο γίνονταν ταυτόχρονα. (1 μονάδα)

«Ζευγάρια εύθυμα αγοράζανε λουλούδια. Στα καφενεία παίζανε μουσικές.»

.....

.....

.....



Η Σμύρνη τον στις αρχές του 20^{ου} αιώνα

Προχώρησε στην επόμενη σελίδα για το Γ΄ μέρος του γραπτού

ΜΕΡΟΣ Γ: Παραγωγή Γραπτού Λόγου

(15 μονάδες)

Ας υποθέσουμε ότι είσαι ο Μανόλης και το βράδυ πριν κοιμηθείς γράφεις στο ημερολόγιό σου τις εντυπώσεις σου από τη Σμύρνη σε 120 περίπου λέξεις.

Λαμβάνοντας υπόψη τα στοιχεία του αποσπάσματος, να περιλάβεις τα πιο κάτω σημεία:

- τι σου άρεσε πιο πολύ από τη Σμύρνη και γιατί (τουλάχιστον 2 σημεία)**
- τις σκέψεις και τα σχέδιά σου για το μέλλον τώρα που απέκτησες δουλειά**

ΜΗΝ αντιγράψεις φράσεις από το ίδιο το κείμενο.

Σμύρνη, 1910

Αγαπημένο μου ημερολόγιο,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Καλό βράδυ,
Μανόλης**

ΠΡΟΧΕΙΡΟ (σημειώσεις ή προσθήκες)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ΤΕΛΟΣ -