



ΑΓΓΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΕΥΚΩΣΙΑΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2011

ΤΑΞΗ Α

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Χρόνος: 1 ώρα και 15 λεπτά

Οδηγίες

1. Έλεγξε ότι το γραπτό που έχεις μπροστά σου αποτελείται από τις σελίδες 1-17
2. Όλες σου τις απαντήσεις να τις γράψεις στο γραπτό που έχεις μπροστά σου
3. Πριν από κάθε άσκηση υπάρχουν ειδικές οδηγίες
Να τις διαβάσεις προσεκτικά προτού αρχίσεις να απαντάς
4. Μην καθυστερείς πολύ σε ερωτήσεις που σε δυσκολεύουν γιατί ο στόχος σου πρέπει να είναι να τελειώσεις όλο το γραπτό
5. **ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΙ**

ΜΕΡΟΣ Α (15 μονάδες)

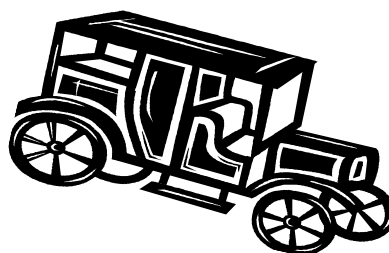
- 1. Βάλε σε χρονική σειρά τις προτάσεις που ακολουθούν, έτσι που να βγάζει νόημα. Στη στήλη Β να γράψεις ΜΟΝΟ τα γράμματα των προτάσεων.**

Στήλη Β

α) Στη διάρκεια της χρονιάς, ούτε είδα ούτε μίλησα με το θείο Πέτρο.	
β) Στην αρχή της σχολικής χρονιάς, ο πιο αγαπημένος μου θείος με είχε βάλει να ορκιστώ πως δε θα γίνω μαθηματικός.	
γ) Λόγω του αποτελέσματος των εξετάσεων, είχα χάσει κάθε διάθεση να γίνω μαθηματικός.	
δ) Μετά το τέλος των εξετάσεων της τελευταίας μου τάξης, την ημέρα της πατροπαράδοτης επίσκεψης στο σπίτι του θείου, είπα μια δικαιολογία στον πατέρα μου και δεν πήγα.	
ε) Στις τελικές μου εξετάσεις είχα αποτύχει στα Μαθηματικά.	
στ) Μ' έναν εντελώς τυχαίο τρόπο, είχα πραγματοποιήσει την υπόσχεση που είχα δώσει -για αστείο βέβαια- στο θείο μου!	

1.1 Πατροπαράδοτη, ονομάζει την επίσκεψη στο θείο

- α) που έκανε η οικογένεια στις καλοκαιρινές διακοπές
 - β) που έκαναν κάποιες φορές το χρόνο
 - γ) που γινόταν σύμφωνα με τα έθιμα της εποχής
 - δ) στην οποία τους έπαιρνε ο πατέρας
- Ορθό το γράμμα -----



1.2 Από τις 6 προτάσεις της άσκησης 1, γράψε όπως ακριβώς βρίσκονται σ' αυτές, 4 διαφορετικά ουσιαστικά που να σχηματίζουν την αιτιατική πληθυντικού όπως το ουσιαστικό εξετάσεις στην πρόταση ε).

α) -----

β) -----

γ) -----

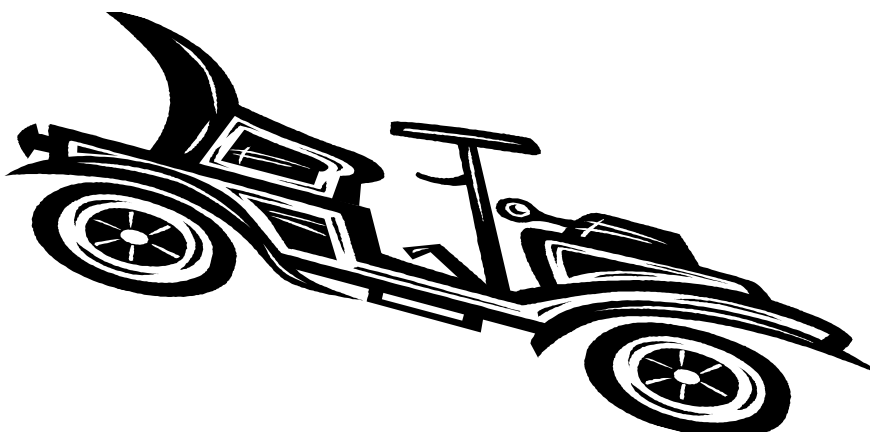
δ) -----

**2. Το ουσιαστικό η διαχείριση παράγεται από το ρήμα -----
και ένα παράγωγό του επίθετο είναι -----**

μεταχειρίστηκε, διαχειρίστηκε, χειρίστηκε: να επιλέξεις το σωστό ρήμα για κάθε μία από τις δύο πιο κάτω προτάσεις.

α) ----- το πρόβλημα με προσοχή.

β) ----- το ταμείο της τάξης με τιμότητα.



3. Με βάση το κείμενο που ακολουθεί, σημείωσε κατά πόσον ισχύουν οι πιο κάτω δηλώσεις. Απάντησε με ένα ✓ στην ανάλογη στήλη.

Μήπως ο καθένας μας δε θα ήθελε να ζήσει στην Κωνσταντινούπολη, στην Οδησσό, στην Αθήνα, στο Παρίσι ή στο Σαιν Λουί της Σενεγάλης;

Ποιος δε θα ζήλευε τη Νινέτ, που έζησε σε τόσα μέρη; Η Νινέτ, κορίτσι ατίθασο και γεμάτο ερωτήματα, μοιάζει να έχει «σηκώσει μπαϊράκι» από τη στιγμή σχεδόν που γεννήθηκε. Τι έψαχνε να βρει στις πόλεις και στις χώρες όπου έζησε; Τι είναι εκείνο που κάνει τις αδελφές της να τη θαυμάζουν, τις θείες της ν' απορούν, τους φίλους της να στέκουν αμήχανοι μπροστά της;

	Σωστό	Λάθος	Δεν υπάρχει αυτή η πληροφορία
α) Το πιο πάνω απόσπασμα προέρχεται από ταξιδιωτικό οδηγό			
β) Η Νινέτ έζησε σε όλο τον κόσμο			
γ) Ταξίδευε λόγω της εργασίας του πατέρα της			
δ) Η Νινέτ ήταν ένα υπάκουο παιδί			
ε) Η φράση είχε «σηκώσει μπαϊράκι», αποδεικνύει πως ήταν υπάκουη			
στ) Όλοι θεωρούσαν τη Νινέτ παράξενο άτομο			

ΜΕΡΟΣ Β (24 μονάδες)

- 1. Να αντικαταστήσεις το υπογραμμισμένο μέρος της πρότασης με άλλες συνώνυμες λέξεις, χωρίς όμως να αλλοιωθεί το αρχικό νόημα.**

Σύσσωμο το σόι, εκστράτευσε στην Αθήνα!

----- (σ)την Αθήνα!

Γράψε αυτά που σου ζητούνται για το ρήμα εκστράτευσε:

Χρόνος -----

Ποιου ρήματος είναι; Πρέπει να γράψεις το α' πρόσωπο, ενικού του Ενεστώτα.

- 2. «Οι μικρότεροι αδελφοί του ήταν οξύθυμοι και συχνά άξεστοι στους τρόπους τους, ενώ οι θείοι ήταν πάντοτε ευγενικοί και ήρεμοι.»**

Να εντοπίσεις και να γράψεις τα επίθετα που υπάρχουν στην πρόταση.

Να βρεις ποια από αυτά τα επίθετα είναι ΑΝΤΙΘΕΤΑ μεταξύ τους (χρησιμοποίησε όσα κενά χρειάζονται).

----- ≠ -----

----- ≠ -----

----- ≠ -----

3. Να αντικαταστήσεις τις υπογραμμισμένες λέξεις με φράσεις συνώνυμες, χωρίς βέβαια να επαναλάβεις οτιδήποτε που να έχει σχέση με την αρχική λέξη.

α) Η περιέργειά μου αυξανόταν με το πέρασμα του χρόνου.

Η περιέργειά μου ----- (3 λέξεις) με το
πέρασμα του χρόνου.

β) Στην τηλεόραση υπάρχουν επαναλαμβανόμενες διαφημίσεις.

Στην τηλεόραση υπάρχουν διαφημίσεις -----
----- (μέχρι 5 λέξεις).

4. «Ξυπνούσε κάθε μέρα τα χαράματα και περνούσε τις περισσότερές του ώρες φροντίζοντας μόνος τον κήπο του, πράγμα που οι άλλοι απέδιδαν σε τσιγγουνιά.»

Το πιο πάνω κείμενο περιγράφει:

- α) πράξεις που έγιναν στο παρελθόν
- β) πράξεις που προηγήθηκαν άλλων του παρελθόντος
- γ) πράξεις που γίνονταν συνέχεια στο παρελθόν
- δ) πράξεις που μόλις έχουν πραγματοποιηθεί

Η ορθή απάντηση είναι η -----

4.1 Μήπως στο πιο πάνω κειμενάκι, υπάρχει απαρέμφατο ή κάποια μετοχή;

Αν βρήκες κάτι, τότε γράψε ποιας Φωνής είναι -----

4.2 Συμπλήρωσε τα κενά:

Η **τσιγγουνιά** παράγεται από το ρήμα -----

Τι εννοούμε όταν αποκαλούμε κάποιον «**τσιγγούναρο**»;

Εννοούμε -----

Ο «**τσιγγούναρος**» δηλώνει το ίδιο μέγεθος με το ουσιαστικό «**κοριτσάκι**»;

Υπογράμμισε το ορθό: είναι τα ίδια μεγέθη ή είναι τελείως διαφορετικά;

Ποια η σχέση του επιθέτου **τσιγγούνης** με τα επίθετα **σπάταλος** και **ανοιχτοχέρης**;

τσιγγούνης-σπάταλος, είναι συνώνυμα ή αντίθετα; -----

τσιγγούνης-ανοιχτοχέρης είναι συνώνυμα ή αντίθετα; -----

5. Οι δυο φράσεις που ακολουθούν προέρχονται από ένα λογοτεχνικό βιβλίο:

«Στο δωμάτιο έπεσε μια παγωμένη σιωπή...»

«Ερίξε μια κλεφτή ματιά...»

Οι φράσεις είναι **δοσμένες κυριολεκτικά ή μεταφορικά**; -----

Γράψε τι σημαίνει η δεύτερη φράση, χρησιμοποιώντας μέχρι και 8 δικές σου λέξεις.



ΜΕΡΟΣ Γ (20 μονάδες)

- 1. Να συμπληρώσεις το σχεδιάγραμμα, ζευγαρώνοντας τις προτάσεις της στήλης Α με όσα γράμματα ταιριάζουν κάθε φορά από τη στήλη Β.**

ΣΤΗΛΗ Α

1. Τους ξεπλήρωσε με το ίδιο νόμισμα.
2. Οι άλλοι δύο ήταν γερά ποτήρια.
3. Πήγαινε να δει τη μητέρα του στη χάση και στη φέξη.
4. Είναι σκληρό καρύδι στις διαπραγματεύσεις.

ΣΤΗΛΗ Β

- α) ποτό
β) εκδίκηση
γ) φαγητό
δ) πού και πού
ε) δύναμη
στ) συνέχεια
ζ) σπάνια

A	B
1.	
2.	
3.	
4.	

- 2. Γράψε 8 λέξεις που να έχουν σχέση με τη θάλασσα και το βουνό, ή είναι συνώνυμés τους λέξεις.**

Σου δίνονται τα αρχικά γράμματα αυτών των λέξεων.

ΘΑΛΑΣΣΑ

A -----

B -----

Γ -----

K -----

ΒΟΥΝΟ

Δ -----

K -----

O -----

Π -----

3. Γράψε τους συνδέσμους, των οποίων σου δίνεται το αρχικό γράμμα:

συμπλεκτικός: ο -----

συμπερασματικός: α -----

Γράψε τις προθέσεις, των οποίων σου δίνεται το αρχικό γράμμα και ο αριθμός των γραμμάτων της καθεμιάς:

α ____

π ____

4. Να υπογραμμίσεις τα επίθετα των πιο κάτω προτάσεων και να γράψεις στα κενά:

- το βαθμό στον οποίο βρίσκονται και στη συνέχεια να γράψεις
- το θετικό τους βαθμό.

α) Μπήκαμε στο παμπάλαιο αυτοκίνητό του. -----

β) Ήταν χειρότερος απ' ό,τι νόμιζα. -----

γ) Ο θεός ήταν τετράπαχος, παρά την ηλικία του. -----

δ) Περνούσε τις περισσότερες ώρες διαβάζοντας. -----

α) Μπήκαμε στο ----- αυτοκίνητό του.

β) Ήταν -----

γ) Ο θεός ήταν -----, παρά την ηλικία του.

δ) Περνούσε ----- ώρες διαβάζοντας.

5. Να τρέψεις την ενεργητική σύνταξη σε παθητική.

«Εκείνη τα μάζεψε, τα έπλυνε καλά, τα μαγείρεψε, τα τοποθέτησε στο τραπέζι και τα έφαγαν με όρεξη.»

« -----

----- »

5.1 Να μεταφέρεις τα πιο κάτω ρήματα στο β' πρόσωπο του Πληθυντικού, στους χρόνους που σου ζητούνται.

«Εκείνη τα μάζεψε, τα έπλυνε καλά και τα μαγείρεψε για το δείπνο. Το φως που χάριζε ο μοναδικός γλόμπος, διέλυε το απόλυτο σκοτάδι.»

	ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΗΤΙΚΟΣ ΜΕΛΛΩΝ	ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ
μάζεψε		
διέλυε		

5.2 Γράψε μια πολύ μικρή ενότητα 15 περίπου λέξεων, στην οποία πρέπει οπωσδήποτε να χρησιμοποιήσεις τις λέξεις που σου δίνονται. Μπορείς να αλλάξεις το γραμματικό τύπο, έτσι που να ταιριάζει με τη σύνταξη των προτάσεών σου.

Βία, φίλαθλος

ΜΕΡΟΣ Δ (16 μονάδες)

1. Να τρέψεις στον πληθυντικό τις πιο κάτω προτάσεις:

«Φοβούμαι ότι η απάντηση στο ερώτημα είναι μάλλον καταθλιπτική. Θα σου πω την άποψη ενός διαπρεπούς καθηγητή με τον οποίο συζήτησα το γεγονός.»

« -----

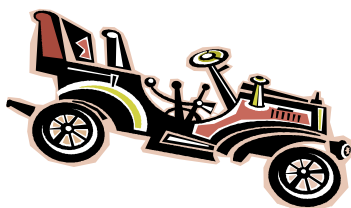
----- »

2. Πώς λέγεται:

- α) αυτή που φωνάζει δυνατά και συνέχεια -----
β) το παιδί που γκρινιάζει -----
γ) αυτός που κάνει σκανδαλιές -----
δ) το παιδί που έχει πείσμα -----

3. Σχημάτισε τις σύνθετες λέξεις:

- αγόρι + κορίτσι -----
αέρας + γραμμές -----
όμορφος + άνθρωπος -----



4. Να αναγνωρίσεις τα μέρη του λόγου:

Μακάρι! -----

των -----

Θα -----

Πιωμένος -----

5. Συμπλήρωσε τα κενά με τα αντίθετα των υπογραμμισμένων.

«Σε επόμενο τηλεφώνημα μετά από κάμποσες μέρες, ο γιατρός έδωσε στο μεσίτη το οικοπεδάκι και αποφάσισε να μην ξαναφέρει την οικογένειά του στην Ελλάδα.»

«Σε ----- τηλεφώνημα -----
μέρες, ο γιατρός ----- μεσίτη το οικοπεδάκι και
αποφάσισε να μην ----- την οικογένειά του -----
την Ελλάδα.

«Από την αρχή, ουδέποτε μοιραζόταν τις ευθύνες στη διαχείριση του εργοστασίου.»

«----- μοιραζόταν τις ευθύνες στη
διαχείριση του εργοστασίου.»

ΜΕΡΟΣ Ε (25 μονάδες)

1. α) Στα δυο χρόνια ξεχρέωσαν το μαγαζί.
β) Το αυτοκίνητο ξέμεινε από βενζίνη.
γ) Το φορτηγό ξέφυγε από την πορεία του.
δ) Ο Γιάννης ξέκοψε φέτος από την παρέα της περσινής χρονιάς.

Σε ποια από τα υπογραμμισμένα ρήματα δηλώνεται κάτι θετικό και σε ποια κάτι αρνητικό;

Γράψε μόνο τα σχετικά γράμματα.

Δηλώνουν κάτι θετικό: -----

Εξήγησε τι σημαίνει το πρώτο από τα ρήματα που έχεις επιλέξει, χρησιμοποιώντας μέχρι και 6 λέξεις.

Δηλώνουν κάτι αρνητικό: -----

Εξήγησε τι σημαίνει το πρώτο από τα ρήματα που έχεις επιλέξει, χρησιμοποιώντας μέχρι και 6 λέξεις.

2. Να εντοπίσεις και να υπογραμμίσεις τις προσωπικές αντωνυμίες:

Δεν του απαντούσαμε, αλλά θεωρούσε δύσκολες τις στρατιωτικές εκείνες θητείες.

Τα ίδια βέβαια ισχύουν παντού. «Σταματήστε τες!» μας είπε. «Του χρόνου έτσι θα είναι πάλι τα πράγματα· κανείς όμως δεν πρέπει να αισθάνεται άσχημα.»

Βρες και μία δεικτική αντωνυμία: -----

2.1 Να υπογραμμίσεις τα επιρρήματα και να γράψεις αν δηλώνουν: τόπο, χρόνο, τρόπο ή ποσότητα.

«Δεν του απαντούσε, αλλά μέσα της θεωρούσε τις στρατιωτικές εκείνες θητείες δύσκολες. Τα ίδια ισχύουν παντού. «Σταμάτησέ τε!» Του χρόνου έτσι θα είναι πάλι τα πράγματα.»

<u>ΕΠΙΡΡΗΜΑ</u>	<u>Δηλώνει:</u>
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

3. Φράσεις της καθημερινότητας: τι σημαίνουν στην κυριολεξία;

α) Τέρμα οι παλιές ιστορίες.

----- (1-2 λέξεις) οι παλιές ιστορίες.

β) Μεταξύ τους οι αρχιτέκτονες κάνουνε χωριό.

Μεταξύ τους οι αρχιτέκτονες ----- (1-2 λέξεις).

γ) Τον είχαν πιάσει στα πράσα να κλέβει.

Τον είχαν ----- (2-4 λέξεις) που
έκλεβε.

δ) Τα έκανε γυαλιά καρφιά.

Τα ----- (1-2 λέξεις).

ε) Ήταν κάθετος στις απόψεις του.

(1-2 λέξεις) ----- (σ)τις απόψεις του.

4. Γράψε μόνο το γράμμα της πιο περίπλοκης ενέργειας:

α) τρέξιμο, β) τροχάδην, γ) σκυταλοδρομία, δ) περπάτημα

Ορθό το γράμμα -----

5. Αφού υπογραμμίσεις τα οποιαδήποτε λάθη που υπάρχουν στις πιο κάτω προτάσεις, να τα γράψεις στη συνέχεια ορθά.

α) Θα σου πω την άποψη ενός δημοφιλούς ηθοποιού.

β) Μου είπαν τη περίπτωση με λεπτομέρεια.

γ) Έσπευσε να προτίνει να συνηπάρξουν οι δυο διαφορετικές μουσικές.

δ) Απεκαλήφθηκε τελικά η αλήθεια.

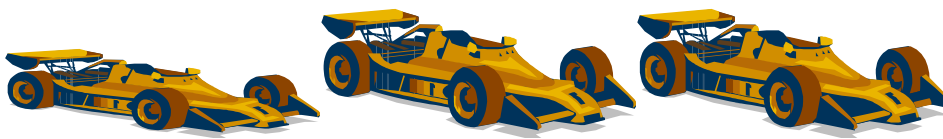
6. «Άκου να δεις παλιόγερε! Μπορεί να υπήρξες παλιά σπουδαίος σκηνοθέτης, όμως ως άνθρωπος παίρνεις μηδέν! Ένα μεγάλο, στρογγυλό μηδενικό!»

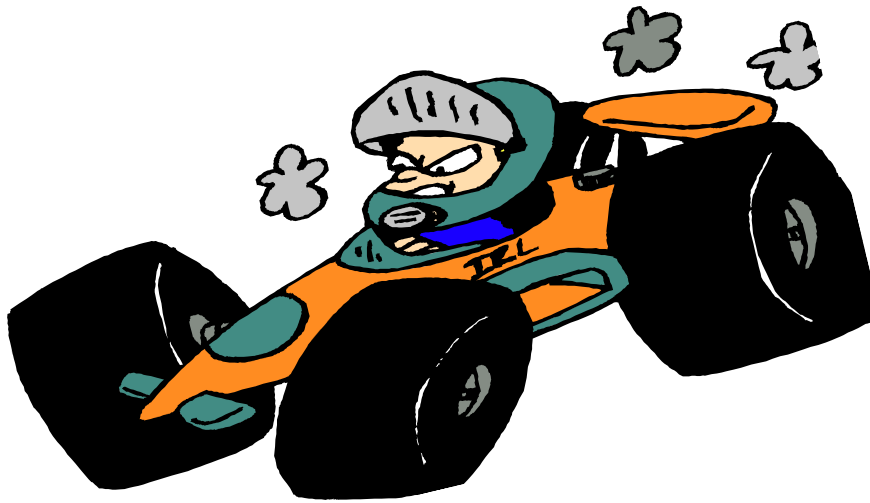
Ποιος τίτλος νομίζεις ότι ταιριάζει καλύτερα στο πιο πάνω απόσπασμα;

α) «Χάσου από 'δω!», ή

β) «Δεν ταιριάζουμε!»

Ο τίτλος που ταιριάζει καλύτερα είναι αυτός με το γράμμα -----





6.1 Η χρήση των θαυμαστικών στο μικρό κείμενο της άσκησης 6, δηλώνει θετικά ή αρνητικά συναισθήματα απέναντι σ' αυτόν που απευθύνεται ο ομιλητής;

Ανάλογα με την προηγούμενή σου απάντηση, να επιλέξεις τα συναισθήματα που ταιριάζουν καλύτερα στο κείμενο που προηγείται:

- | | |
|----------------|--------------|
| α) στενοχώρια | ε) θαυμασμός |
| β) οργή | στ) χαρά |
| γ) αδιαφορία | ζ) θυμός |
| δ) τρυφερότητα | |

----- (γράψε μόνο τα γράμματα)



7. Με ένα ✓ στην ανάλογη στήλη, να σημειώσεις αν οι πιο κάτω προτάσεις είναι ορθές ή λανθασμένες.

	Σωστό	Λάθος
1. Όλοι οι γραμματικοί τύποι του άρθρου και στα 3 γένη, είναι μονοσύλλαβοι.		
2. Η λέξη τένις (άθλημα) δεν είναι ελληνική, γι' αυτό και δεν κλίνεται.		
3. Το υποκείμενο ενός ρήματος είναι πάντοτε στην ονομαστική ενικού.		
4. Η γενική ενικού του υποκοριστικού «το γατάκι» είναι «του γατιού».		
5. Η ονομαστική πληθυντικού του επιθέτου «γλυκιά» είναι «γλυκές» και όχι «γλυκιές».		

TEMOS