



ΑΓΓΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2012

ΤΑΞΗ Α
ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Χρόνος: 1 ώρα και 15 λεπτά

Οδηγίες

1. Έλεγξε ότι το γραπτό που έχεις μπροστά σου αποτελείται από τις σελίδες 1-16
2. Όλες σου τις απαντήσεις να τις γράψεις στο γραπτό που έχεις μπροστά σου
3. Πριν από κάθε άσκηση υπάρχουν ειδικές οδηγίες
Να τις διαβάσεις προσεκτικά προτού αρχίσεις να απαντάς
4. Μην καθυστερείς πολύ σε ερωτήσεις που σε δυσκολεύουν γιατί ο στόχος σου πρέπει να είναι να τελειώσεις όλο το γραπτό
5. **ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΙ**

ΜΕΡΟΣ Α (49 μονάδες)

1. Στην εισαγωγή ενός λογοτεχνικού βιβλίου, διαβάζω για τη συγγραφέα:

«Η Διδώ Σωτηρίου αποτελεί μορφή-πρότυπο για τη Νεοελληνική Λογοτεχνία», ήταν δηλαδή

- | | | | |
|-----------|----------------|--------------|------------------|
| α) μέτρια | γ) άγνωστη | ε) αδιάφορη | ζ) αναγνωρισμένη |
| β) άσημη | δ) διαφορετική | στ) σπουδαία | η) αμφισβητήσιμη |

Τα δύο επίθετα που ταιριάζουν καλύτερα είναι αυτά με τα γράμματα -----

2. «Μόλις ο Άρης αντίκρισε παγκάκι αδειανό, βιάστηκε να το πιάσει, ρίχνοντας μια ματιά στη σκιά που δίνανε τα αναιμικά δέντρα.»

Χωρίς να επαναλάβεις οτιδήποτε από την πρώτη υπογραμμισμένη φράση, να βρεις μια άλλη και να την αντικαταστήσεις, έτσι που να μην αλλάζει η σημασία της μέσα στην πρόταση.

----- (μέχρι 4 λέξεις)

Λίγο πιο κάτω, τα δέντρα αποκαλούνται *αναιμικά*, υπονοώντας ότι

- α) ήταν ασθενικά
- β) είχαν κίτρινα φύλλα
- γ) ήταν κομμένα
- δ) ήταν μικρά

Η πιο κοντινή ερμηνεία του επιθέτου είναι το γράμμα ----- γιατί τα συνθετικά μέρη του επιθέτου αυτού είναι

----- + -----,

που στην περίπτωση των δέντρων σημαίνει πως ήταν **χ - ρ - ζ** **ζ - - .**

3. Η φράση «ο ήλιος λειώνει σίδηρο», σημαίνει πως -----

----- (μέχρι 6 δικές σου λέξεις)

4. Στην άσκηση αυτή χρησιμοποιούνται φράσεις ή και παροιμιακές φράσεις που είναι πολύ γνωστές σε όσους μιλούν ελληνικά. Προσπάθησε να κάνεις τις αλλαγές, σύμφωνα με τις οδηγίες που σου δίνονται.

α) «το λιμάνι δούλευε **μέρα-νύχτα**», μπορεί να αντικατασταθεί με ένα χρονικό επίρρημα και να έχει την ίδια σημασία.

«Το λιμάνι δούλευε -----»

β) «Αυτό το **ταξίδι-αστραπή** του θείου του τον βάζει σε έγνοια.»

Μια άλλη λέξη με την οποία μπορεί να αντικατασταθεί η πιο πάνω φράση, είναι:

«Αυτό το ----- ταξίδι του θείου του τον βάζει σε έγνοια.»

γ) «Φοβάται μήπως **βγουν στη φόρα** τα μυστικά του.»

«Φοβάται μήπως ----- (1-3 λέξεις)
τα μυστικά του.»



5. Να ονομάσεις τα πάθη των φωνηέντων που παρουσιάζονται στα υπογραμμισμένα σημεία των προτάσεων και ακριβώς δίπλα γράψε πώς θα ήταν χωρίς τα συγκεκριμένα πάθη των φωνηέντων.

α) Το μπαούλο δεν τ' άνοιγε πια κανείς.

β) Πολύ θα 'θελε να ήταν ο νικητής!

α) -----

β) -----

6. Τώρα όμως **παράγινε** το κακό!

Το έχουνε **παραξηλώσει** σήμερα οι νέοι!

I. Το **παρά** ως πρώτο συνθετικό των πιο πάνω ρημάτων, δηλώνει

α) το παράξενο

β) το υπερβολικό

γ) το ασυνήθιστο

δ) το καταστροφικό

Ορθό είναι το γράμμα -----

II. **Γραμματικά** είναι το ίδιο με το **παρά**, που είναι το πρώτο συνθετικό του ρήματος παρακολουθώ;

Ναι ή όχι; -----

Ανάλογα με την απάντησή σου, γράψε τι μέρος του λόγου είναι το παρά και στις δύο περιπτώσεις, ή τι είναι στην πρώτη και τι στη δεύτερη περίπτωση.

I, II ----- ή

I. -----

II. -----

7. Να αντικαταστήσεις την υπογραμμισμένη λέξη με την ερμηνεία της ή με μια άλλη συνώνυμη.

α) Με ρώτησε πώς είχα φτιάξει αυτό το φαγητό.

Με ρώτησε ----- (μέχρι 3 λέξεις) είχα φτιάξει αυτό το φαγητό.

β) Μου είπε πως είχα κάνει πρόοδο.

Μου είπε ----- (1 λέξη) είχα κάνει πρόοδο.

8. Να δοθούν μονολεκτικά (μ' ένα ουσιαστικό, επίθετο ...), οι φράσεις που είναι σημειωμένες με σκούρο χρώμα.

α) Αυτό το μπαούλο είχε μυστήριο, ήταν δηλαδή -----

β) Τα κυπριακά κρασιά έχουν φήμη, είναι -----

γ) Αυτός που αφηγείται το περιστατικό είναι γνωστός δημοσιογράφος.

Ο ----- του περιστατικού είναι γνωστός δημοσιογράφος.

δ) Οι φήμες που έχουν διάρκεια θα πρέπει να ελέγχονται.

Οι ----- φήμες θα πρέπει να ελέγχονται.

ε) Οι βομβαρδισμοί των πόλεων γίνονταν συνέχεια, ήταν -----

9. «Ενοιωσε άσχημα καθώς είδε να τον υποδέχονται με εχθρικές ματιές και ειρωνικά υπονοούμενα άλλοι τέσσερις, που περίμεναν και αυτοί να εργοδοτηθούν.»

Γράψε μια δική σου φράση, που υποθέτεις ότι θα του είχαν πει αυτοί που περίμεναν στην αίθουσα.

----- (μέχρι 6 λέξεις)

- 9.1 Ο εργοδότης είχε τελικά να επιλέξει ανάμεσα σε δύο υποψηφίους, σύμφωνα με την πιο κάτω αξιολόγηση του καθενός.

Ποιος νομίζεις πως θα προσληφθεί; Δικαιολόγησε την απάντησή σου.

- α) Ο Χαράλαμπος που έχει μεσάνυκτα ή
β) η Μαρία που πιάνει πουλιά στον αέρα;

Θα προσληφθεί ο/η ----- (γράμμα) γιατί -----

----- (μέχρι 7 δικές σου λέξεις)

10. Να γράψεις μια πρόταση που να συνδέει λογικά τα δύο αποσπάσματα.

«Ρε, για δε με παίζετε και μένα;» παρακαλούσα τα παιδιά. «Βάλτε με τερματοφύλακα. Αν δε σας κάνω να νικήσετε, να με φτύσετε!»

----- (μέχρι 6 λέξεις)

«Απάνω του!», φώναζαν όλα τα παιδιά...

11. Γράψε το σωστό τύπο του ρήματος που βρίσκεται στην παρένθεση.

- α) Δε ----- (φταίω) για τα τόσα κακά που σε βρήκαν.
- β) ----- (ακούω) τι σας λέω;
- γ) Τι ----- (λέω) και συ;
- δ) Το ξέρετε πως σπάνια ----- (κλαίω, α' πρόσωπο πληθυντικού).
- ε) Αυτοί καθόλου δε ----- (φταίω) για τα όσα συμβαίνουν.

12. Γράψε τι μέρος του λόγου είναι οι υπογραμμισμένες λέξεις.

«Ο μαθητής ζει την πιο ρόδινη ηλικία, έτσι λένε. Εγώ δεν το κατάλαβα ποτέ...
Δεν το λέω για να σας ανησυχήσω, αλλά ούτε κι εγώ είμαι ήσυχος.»

| | |
|---------------|--|
| <i>ρόδινη</i> | |
| <i>έτσι</i> | |
| <i>το</i> | |
| <i>ποτέ</i> | |
| <i>ούτε</i> | |
| <i>κι</i> | |

ΜΕΡΟΣ Β (25 μονάδες)

«Δυο ηρωίδες - η νεαρή και ανέμελη Κλαίρη και η μεσόκοπη, καταθλιπτική αλλά ραδιούργα Δανάη - ζουν σε διπλανά διαμερίσματα. Πληγώνονται ψυχικά, όταν έχουν να αντιμετωπίσουν πολλά, σκληρά γεγονότα και συνθήκες. Ο κλοιός σφίγγει υπερβολικά γύρω από αυτές και η ψυχική τους δύναμη μειώνεται. Τότε αναζητούν στήριξη μεταξύ τους, ενώ αρχικά η καθεμιά ήθελε να χρησιμοποιήσει την άλλη για δικό της όφελος.»

Πρόκειται για ταινία που απέσπασε δύο βραβεία.

1. Η λέξη **ηρωίδες** αναφέρεται σε γυναίκες. Αν η αναφορά γινόταν σε άντρες, αυτοί θα λέγονταν -----, ενώ αν χρειαζόμαστε το ουδέτερο γένος, τότε θα γινόταν ----- .

2. Αν μια γυναίκα χαρακτηριστεί **ραδιούργα**, σημαίνει πως αξίζει να την έχει κάποιος για φίλη ή όχι; -----

Το πιο πάνω επίθετο είναι συνώνυμο με κάποιο από τα ακόλουθα:

α) ευγενική, **β)** κακούργα, **γ)** συνωμότρια, **δ)** έξυπνη, **ε)** κατεργάρα, **στ)** πονηρή

Αυτό που ταιριάζει καλύτερα είναι το γράμμα -----

3. α) Από το πιο πάνω κείμενο να γράψεις 2 οποιοσδήποτε λέξεις που να δηλώνουν τόπο.

β) Από το ίδιο κείμενο βρες 3 οποιοσδήποτε λέξεις που να δηλώνουν χρόνο.

4. Έχω αντιγράψει τυχαία διάφορες λέξεις από το αρχικό κείμενο. Δώσε τα αντίθετά τους.

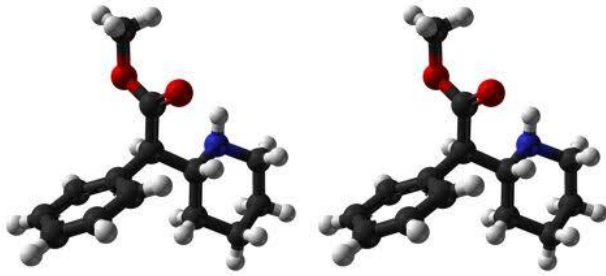
νεαρή -----

μειώνεται -----

δύναμη -----

αρχικά -----

όφελος -----



5. ... που απέσπασε δύο βραβεία, σημαίνει πως -----
 (1 συνώνυμο ρήμα) δύο βραβεία.

6. Από το αρχικό κείμενο να εντοπίσεις δύο ρήματα Παθητικής φωνής και να τα γράψεις στην πρώτη στήλη του πίνακα που ακολουθεί.
 Να συμπληρώσεις τα υπόλοιπα κενά με τον ίδιο γραμματικό τύπο των ρημάτων που βρήκες.

| | Παρατατικός | Μέλλοντας (στιγμαίος) |
|--|-------------|-----------------------|
| | | |
| | | |

7. Τα συνθετικά μέρη του επιθέτου **καταθλιπτική** είναι ----- + -----
 και εννοεί

- α) τη γυναίκα που δε χαμογελά
- β) τη γυναίκα που είναι κουρασμένη
- γ) τη γυναίκα που είναι θυμωμένη
- δ) τη γυναίκα που δεν είναι χαρούμενη

Αυτά που ταιριάζουν καλύτερα είναι τα γράμματα -----

Μεταφορικά το επίθετο καταθλιπτική ΔΕ χρησιμοποιείται στις πιο κάτω περιπτώσεις:

α) πτήση, β) είδηση, γ) ατμόσφαιρα, δ) συζήτηση, ε) μαγειρική, στ) ταινία

Πρόκειται για τα γράμματα -----

8. «Ο αστυνομικός κλοιός γύρω από τους ποδοσφαιριστές βοήθησε στην αποχώρησή τους από το γήπεδο.»

Αν δεχτούμε ότι ο κλοιός παράγεται από το ρήμα κλείνω, τότε οι αστυνομικοί δημιούργησαν γύρω από τους αθλητές, προστατευτικό ή προστατευτική

----- (1 συνώνυμη λέξη του κλοιού)

9. Συμπλήρωσε τον πιο κάτω πίνακα:

Αόριστος

Προστακτική Αορίστου

| | | |
|----------------------|-----------------------------|--------------------------|
| <i>συμφιλιώνομαι</i> | β' πρόσωπο ενικού: ----- | β' πληθυντικού: ----- |
| <i>τυλίγομαι</i> | β' πρόσωπο ενικού: ----- | β' πληθυντικού: ----- |
| | | |

| | | |
|-----------------|-----------------------------|--------------------------|
| <i>στέκομαι</i> | β' πρόσωπο ενικού: ----- | β' πληθυντικού: ----- |
|-----------------|-----------------------------|--------------------------|

ΜΕΡΟΣ Γ (11 μονάδες)

1. Γράψε τι βρίσκεται στον καθένα από τους χώρους της στήλης Α, επιλέγοντάς το από τη στήλη Β και γράψε μόνο τα γράμματα στο διπλανό σχεδιάγραμμα.

| Α | Β | | |
|-----------------|----------------|----|--|
| 1. νοσοκομείο | α) ψάρια | 1. | |
| 2. βρεφοκομείο | β) ασθενείς | 2. | |
| 3. ιχθυοτροφείο | γ) ηλικιωμένοι | 3. | |
| 4. πτηνοτροφείο | δ) φοιτητές | 4. | |
| 5. ναυπηγείο | ε) πλοία | 5. | |
| 6. γηροκομείο | στ) πουλιά | 6. | |
| 7. οικοτροφείο | ζ) νήπια | 7. | |

2. Χρησιμοποίησε τύπους της προσωπική αντωνυμίας για να συμπληρώσεις τα κενά.

α) Γιατί δεν αγοράζεις το αυτοκίνητο;

Αγόρασέ -----

β) Γιατί δεν προσκαλείς τους συμμαθητές σου;

----- (προστακτική) -----

γ) «Καλώς τις κοπέλες!»

«Καλώς -----

δ) Βλέπω τα παιδιά να παίζουν.

----- βλέπω να παίζουν.

3. Από τα ουσιαστικά που σου δίνονται, να επιλέξεις αυτό που ταιριάζει στις προτάσεις που ακολουθούν, δίνοντάς τα στον ορθό γραμματικό τύπο: **μηδέν, κρέας, προϊόν, γεγονός, παρελθόν, φως**

α) Η μυρωδιά ----- είναι χαρακτηριστική.

β) Ο ιστορικός ενδιαφέρεται για ----- του ----- ,
ενώ ένας δημοσιογράφος κυρίως γι' αυτά του παρόντος.

γ) Ο μικρός πήρε δύο ----- στα διαγωνίσματά του.

δ) Πες μου το όνομα τού ----- για να ξέρω πώς να το ζητήσω.

ε) Τα χρώματα των χριστουγεννιάτικων ----- είναι εντυπωσιακά.

| | |
|-------------|--|
| I. | |
| II. | |
| III. | |

4. Ζευγάρωσε τις δύο στήλες στο διπλανό σχεδιάγραμμα.

| | |
|-----|--|
| IV. | |
|-----|--|

| | |
|----------------------------------|----------------|
| I. πίνακας, καμβάς, χρώμα | α) ζωγράφος |
| II. πέτρα, σφυρί, σχήμα | β) διακοσμητής |
| III. τεχνίτης, αλυσίδα, σχέδιο | γ) γλύπτης |
| IV. καλαισθησία, πίνακας, ύφασμα | δ) χρυσοχόος |

ΜΕΡΟΣ Δ

(15 μονάδες)

Διάβασε

προσεκτικά το πιο κάτω απόσπασμα και χρησιμοποίησέ το για να απαντήσεις στις σχετικές ασκήσεις.

Σ' αυτούς τους δύσκολους καιρούς που περνά η Ελλάδα, το βιβλίο μπορεί ν' αποτελέσει σπουδαία ευκαιρία γνώσης, ψυχαγωγίας μα και παρηγοριάς. Βλέπω ότι υπάρχει κόσμος που το συμερίζεται αυτό και χαίρομαι. Πιστεύω ότι εκδότες και βιβλιοπώλες μπορούν να προσφέρουν σ' αυτή την κατάσταση, επιλέγοντας να κάνουν ποιοτικές προσφορές.

Ας σκεφτούν ότι μια μείωση της τιμής του βιβλίου θα είναι ένα σπουδαίο κίνητρο για να μπει ο κόσμος στα βιβλιοπωλεία. Κι ακόμη, πως όσο πιο πολλοί αναγνώστες μπαίνουν στα βιβλιοπωλεία, τόσο πιο ισχυρό γίνεται το βιβλίο και τα οφέλη του.

1. Οι μονολεκτικές συνώνυμες απαντήσεις της άσκησης που ακολουθεί, βρίσκονται στο πιο πάνω κείμενο· να τις γράψεις, όπως ακριβώς τις συναντάς.

α) Έχει την έννοια της μάθησης -----

β) Μεταφορικά σημαίνει αντιλαμβάνομαι, συνειδητοποιώ -----

γ) Το να διαλέγω ανάμεσα σε διαφορετικές λύσεις -----

δ) Ένας λόγος για να ενεργήσει κάποιος, το «σπρώξιμο» προς κάποια κατεύθυνση

ε) Δυνατό -----

2. Υπάρχουν κι άλλοι που πιστεύουν στη χρησιμότητα των βιβλίων, όπως ο συγγραφέας. Βρες μια φράση 6 λέξεων που να το επιβεβαιώνει.

2.1 Με ποιο τρόπο θα μπορούσαν οι βιβλιοπώλες να βοηθήσουν στην αύξηση των πωλήσεων του βιβλίου;

Βρες μια φράση 6 λέξεων από το απόσπασμα.

Θα βοηθούσαν με -----

2.2 Αν ήσουν ο συγγραφέας, ποιο τίτλο θα έδινες στο αρχικό κείμενο;

α) Αντίδραση στις καιρικές συνθήκες

β) Αντίδραση στην κρίση ηλικίας

γ) Αντίδραση στην οικονομική κρίση

δ) Αντίδραση στην παιδική αδιαφορία

Η πιο κοντινή απάντηση είναι το γράμμα ----- , γιατί σε κάποιο σημείο τού

κειμένου χαρακτηρίζει τη σημερινή εποχή ως -----

----- (2 λέξεις)



3. Τρέψε την παθητική σύνταξη σε ενεργητική:

«Το βιβλίο ζημιώθηκε από την κρίση.»

« ----- »

4. Στο κάθε κενό να γράψεις μόνο το αρχικό γράμμα, ακολουθώντας την πιο κάτω οδηγία:

Κυριολεξία=Κ, Υπερβολή=Υ, Μεταφορά=Μ, Ειρωνεία=Ε

α) Κάθε φορά που με βλέπεις να διαβάζω, μου λες πως έχεις να μου πεις τα πιο σπουδαία πράγματα! -----

β) Σήμερα πραγματικά μου μετέφερες τα πιο σπουδαία νέα! -----

γ) Σπουδαία τα λάχανα!

