

THE ENGLISH SCHOOL
ΑΓΓΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2016

Α΄ τάξη
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Διάρκεια εξέτασης: 1 ώρα και 15 λεπτά

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Διάβασε προσεχτικά αυτές τις οδηγίες.
2. Γράψε όλες τις απαντήσεις στο γραπτό που έχεις μπροστά σου.
3. Διάβασε προσεχτικά τις οδηγίες κάθε άσκησης πριν αρχίσεις να την απαντάς.
4. Μην καθυστερείς πολύ σε ερωτήσεις που σε δυσκολεύουν, γιατί πρέπει να προσπαθήσεις να τελειώσεις όλο το γραπτό.
5. ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ.

Συνολική βαθμολογία: 100 μονάδες

Το γραπτό αποτελείται από 13 σελίδες

Να επιλέξεις και να αναπτύξεις ΕΝΑ από τα ακόλουθα θέματα σε 220-250 λέξεις.

Μην αφιερώσεις περισσότερα από
30 λεπτά στην έκθεση



1. Φαντάσου ότι είσαι ένα παιδί προσφύγων, ο Ριφάτ και έχεις σωθεί από έναν άγνωστο άνθρωπο ο οποίος έθεσε σε κίνδυνο τη δική του ζωή για να σε γλιτώσει από τα κύματα. Γράψε ένα γράμμα για να τον ευχαριστήσεις.

Εκτός από τις ευχαριστίες σου, να αναφερθείς στους λόγους που σε ανάγκασαν να φύγεις από τη χώρα σου και να καταγράψεις τις σκέψεις και τα συναισθήματά σου για το ταξίδι.

2. Ο σχολικός εκφοβισμός αποτελεί ένα επίκαιρο φαινόμενο. Να αναφερθείς σε αυτό το θέμα παρουσιάζοντας πώς νιώθει το θύμα και να προτείνεις τρόπους αντιμετώπισης. Χρησιμοποίησε τουλάχιστον πέντε από τις πιο κάτω λέξεις.

φόβος, φιλία, αγωνία, μοναξιά, απελπισία, κατανόηση, αποδοχή, διαφορετικότητα

Μπορείς να αλλάξεις τον τύπο των λέξεων.



3. Είναι Κυριακή πρωί. Μόλις ξύπνησες και ανακάλυψες ότι όλο το βράδυ χιόνιζε! Περιγράψε τη θέα από το παράθυρο του δωματίου σου και αφηγήσου τι κάνατε με την οικογένειά σου όταν βγήκατε στην αυλή.

Να αναφερθείς επίσης στα συναισθήματα και στις σκέψεις που ήρθαν στο μυαλό σου αντικρίζοντας αυτή την εικόνα.

Σημείωσε τον αριθμό του θέματος που έχεις επιλέξει:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Τα παιδιά, στο Γυμνάσιο της Κρήτης όπου δίδασκα κάποτε Ωδική* και Γαλλικά, με φώναζαν Κυρία Ντορεμί. Νομίζω άλλωστε πως αυτό ήταν το μόνο που μάθανε και που θυμούνταν από τα μαθήματά μου. Όχι τόσο γιατί έφταιγα εγώ σ' αυτό, όσο γιατί **βαριούνταν** τη θεωρία της μουσικής, που ήταν μέσα στο σχολικό πρόγραμμα που όφειλα να τους διδάξω.

Πολλές φορές αναρωτιόμουν τι θα χρησίμευαν στα παιδιά όλα αυτά τα μαθήματα που τους φόρτωναν. Τα περισσότερα ήταν χωριατάκια. Τα θυμάμαι ακόμα σαν τώρα δα μ' εκείνο το μαύρο μαντήλι που είχαν τυλιγμένο στο κεφάλι τους, λίγο στραβά, **σαν σκουφί**. Μερικά φορούσαν κι εκείνη τη φουσκωτή βράκα που πήγαινε πέρα δώθε πίσω τους, **σαν τρέχανε**. Οι μεγάλοι είχαν γύρω στη ζώνη τους φονικά όπλα κρυμμένα. Είχανε άδεια οπλοφορίας, επειδή κατέβαιναν πολύ πρωί από τα χωριά να πουλήσουν κοτόπουλα ή ό,τι άλλο τους έδιναν και φοβούνταν για κλέφτες.

Συχνά μέσα στην τάξη μου τσακώνονταν αναμεταξύ τους. Τότε έτρεχε ο γυμνασιάρχης και τους πέταγε έξω. Η θέση αυτή δεν ήταν τόσο βολική και ήσυχη για μια κοπέλα είκοσι τριών χρονών. Για πρώτη φορά είχα φύγει από τη μάνα μου, πρώτη φορά εργαζόμουν και δε γνώριζα ακόμα την Ελλάδα. Είχα γεννηθεί στο Παρίσι, από γονείς Έλληνες και κατοικούσαμε εκεί. Η μητέρα μου αποφάσισε να κατεβούμε στην Ελλάδα επειδή ο πατέρας μου είχε πεθάνει και μας είχε αφήσει αδέκαρες.

Όμως δεν τα βάζω ούτε τώρα με τον πατέρα μου κι ας βασανίζομαι **να κερδίσω το ψωμί μας**. Αυτό μ' έκανε να γνωρίσω τη ζωή, να μάθω με τι κόπο οι άνθρωποι τα βγάζουν πέρα. Επιπλέον, μ' αυτή τη δοκιμασία **άνοιξε ο ορίζοντας της ζωής μου**, και γνώρισα την Ελλάδα και την αγάπησα.

Με το θάνατο του πατέρα η οικονομική μας κατάσταση έγινε απελπιστική. Αυτό έκαμε και τη μητέρα μου ν' αποφασίσει να κατέβει στην Ελλάδα, όπου είχε συγγενείς με σπουδαία κοινωνική θέση. Αλλά μας δέκτηκαν ψυχρά.

Τότε ήταν που μου πρωτοήρθε η ιδέα να εργαστώ θέλοντας να μην είμαι **βάρος** σε κανέναν. Καθώς είχα δίπλωμα στα γαλλικά και στο πιάνο, σκέφτηκα να μπω στην εκπαίδευση. Έκαμα λοιπόν αίτηση στο Υπουργείο να διοριστώ σε κανένα Γυμνάσιο των Αθηνών ως καθηγήτρια της γαλλικής. Αλλά ήταν **μεγάλη** η απογοήτευσή μου όταν μάθαμε πως με τοποθέτησαν σ' ένα Γυμνάσιο της Κρήτης.

Η μητέρα μου έκλαιγε και δεν ήθελε να με αφήσει να πάω. Όλοι μου 'λεγαν πως το Ρέθυμνο ήταν το πιο πληχτικό μέρος του κόσμου. Με όλα όσα μου έλεγαν, εγώ **επέμενα** να φύγω για το Ρεθυμνο. Μια μέρα λοιπόν άρπαξα τη μικρή μου βαλίτσα, φίλησα τη μητέρα μου και έφυγα. Είναι αλήθεια πως η καρδιά μου ήταν γεμάτη αγωνία και θλιβόμουν πολύ ν' αφήσω τη μητέρα μου να κλαίει.

Μου φαινόταν πως πήγαινα στο **άγνωστο**, σ' έναν τόπο όπου, καθώς όλοι μου έλεγαν, θα έβρισκα ένα πλήθος εμπόδια και άλλες σκοτούρες. Αλλά **συλλογιόμουν** τα λόγια που μου 'λεγε η αγαπημένη μου δασκάλα, η Γαλλίδα που με μεγάλωσε. Αυτή μου είχε διδάξει μερικές αρετές του γαλλικού λαού, σαν το κουράγιο και την **καλή**

καρδιά. Μου είχε μάθει ακόμα πως ο άνθρωπος αν είχε μέσα του κάτι που να αξίζει, μπορεί να ζήσει το ίδιο καλά σ' ένα παλάτι και μες τις ερημιές.

Όσο για μένα, οι δύσκολες ώρες αρχίζανε κιόλας. Κάνοντας λοιπόν κουράγιο έφυγα μ' ένα μικρό βαπόρι. Το ταξίδι μου που **βάσταξε** 18 ώρες, μου φάνηκε ατέλειωτο. Η **θάλασσα ήταν παραγμένη** και χειρότερη όσο πλησιάζαμε την Κρήτη. Την άλλη μέρα στις 10 το πρωί, φάνηκε από μακριά η μικρή πόλη, το Ρέθυμνο με τον παλιό της φάρο και κάτι **μελαγχολικά σπίτια** κοντά στην παραλία...

Αμέσως ένιωσα πώς θα ήταν η ζωή μου σ' αυτή την άγνωστη γωνιά. Τα μάτια μου γιόμισαν δάκρυα και το κουράγιο **ευθύς με παράτησε**. Όταν μάλιστα πλησίασαν οι βάρκες στο βαπόρι για να κατεβάσουν τους επιβάτες, είδα μέσα σ' αυτές κάτι μεγαλόσωμους άντρες με γένια και μουστάκια, που φώναζαν δυνατά και με τρόμαξαν. Έτρεξα και κρύφτηκα, όταν άκουσα να φωνάζουν το όνομά μου. Ένας απ' αυτούς είχε έρθει από μέρος του διευθυντή του σχολείου και βροντοφωνούσε:

- Πού είναι η Κατερίνα Μακρή; Γυρεύω την καινούρια καθηγήτρια...

Εγώ όμως, αντί να απαντήσω αμέσως, χωνόμουν όλο και πιο βαθά στο βαπόρι, ενώ η χοντρή του φωνή αναστάτωνε τον κόσμο. Η φωνή του γινόταν απειλητική, φοβερή, όμως δεν μπορούσα να κρυφτώ περισσότερο, γιατί **τώρα** όλοι οι βαρκάρηδες φώναζαν το όνομά μου και με έψαχναν. Έπρεπε να φανερωθώ, γιατί κατάλαβα πως μ' αυτούς τους αγριάνθρωπους δε χωρούσαν αστεία. Στο τέλος λοιπόν, χλωμή, μικρόσωμη και λιγνούλα καθώς ήμουν τότε, φανερώθηκα μπροστά τους λέγοντας:

- Εγώ είμαι η καθηγήτρια που ζητάτε.

Τότε εκείνος με τα γένια που με γύρευε, έσκασε στα γέλια, μόλις μ' αντίκρισε. Γελούσε ολοένα και φώναζε δυνατά:

- Α μωρέ, ξύλο που θέλει το Υπουργείο, πανάθεμά το! Κοίτα τι μας στέλνει! Πότε γέρους δίχως δόντια, πότε κοπελίτσες που μου φτάνουν ως το γόνατο!

[Το κείμενο είναι απόσπασμα από το βιβλίο της Λιλίκας Νάνου, «Η κυρία Ντορεμί» το οποίο αναφέρεται στις εμπειρίες μιας νεαρής δασκάλας σε ένα σχολείο στην Κρήτη]

*Ωδική = μουσική



Να απαντήσεις σε ΟΛΕΣ τις ερωτήσεις που ακολουθούν.



Προσπάθησε να είσαι ακριβής, να γράφεις **ολοκληρωμένες προτάσεις** με δικά σου λόγια και σε σωστά ελληνικά.

1. α. Ποιος είναι ο λόγος για τον οποίο η μητέρα της πρωταγωνίστριας αποφασίζει να μετακομίσουν στην Ελλάδα; (2 μονάδες)

.....

.....

.....

.....

β. Ποια φράση που αποτελείται από τέσσερις λέξεις φανερώνει ότι δεν πραγματοποιήθηκαν οι προσδοκίες της μητέρας; Να την αντιγράψεις από το κείμενο. (2 μονάδες)

.....

.....

2. Να αντιγράψεις από το πιο πάνω απόσπασμα μια φράση που αποτελείται από έξι λέξεις και η οποία φανερώνει για ποιο λόγο ήθελε να εργαστεί η πρωταγωνίστριά μας. Η απάντηση βρίσκεται στην 5^η ή στην 6^η παράγραφο. (3 μονάδες)

.....

.....

3. Πώς αντιμετώπισαν η μητέρα της και οι συγγενείς της την απόφασή της αυτή; Να αναφερθείς ξεχωριστά στην αντίδραση της μητέρας και των συγγενών. (2 μονάδες)

.....

.....

.....

.....



4. Να περιγράψεις αναλυτικά παίρνοντας στοιχεία απ' όλο το κείμενο, πώς ένιωθε η ίδια η πρωταγωνίστρια για την απόφασή της να πάει και να εργαστεί στο σχολείο στην Κρήτη. (3 μονάδες)

.....

.....

.....

.....

.....

5. Στην τέταρτη παράγραφο η πρωταγωνίστρια μιλά θετικά για την κατάσταση στην οποία βρέθηκε όταν έχασε τον πατέρα της. Να διαβάσεις προσεχτικά την παράγραφο και να σημειώσεις τρεις λόγους για τους οποίους βλέπει θετικά τα πράγματα. (3 μονάδες)

.....

.....

.....

.....

.....

6. Ποια θα ήταν τα καθήκοντα της Κατερίνας στο σχολείο που είχε διοριστεί; (2 μονάδες)

.....

.....



7. Ποιου τα λόγια έδιναν δύναμη στην πρωταγωνίστριά μας να αντιμετωπίσει τις δυσκολίες; Να παρουσιάσετε σύντομα το περιεχόμενό τους. (3 μονάδες)

.....

.....

.....

.....

.....

8. Περιγράψε την Κατερίνα τόσο σε σχέση με τα εξωτερικά της χαρακτηριστικά όσο και με τον χαρακτήρα της, με βάση τα στοιχεία που δίνονται στο πιο πάνω απόσπασμα. Να χρησιμοποιήσεις τουλάχιστον δύο επίθετα για την εξωτερική της περιγραφή και δύο για τον χαρακτήρα της. (5 μονάδες)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Να υπογραμμίσεις όσες από τις πιο κάτω λέξεις περιγράφουν την αντίδραση του προσώπου που παρέλαβε την Κατερίνα από το βαπόρι. (2 μονάδες)

απογοήτευση, έκπληξη, θαυμασμός, αδιαφορία, ενθουσιασμός.



10. Να σημειώσεις Σ για κάθε σωστή δήλωση και Λ για κάθε λανθασμένη. (6 μονάδες)

α. Η δασκάλα νιώθει αποκλειστικά υπεύθυνη για την αδυναμία των μαθητών της να μάθουν Ωδική και Γαλλικά.

β. Η μητέρα της αντιμετωπίζει θετικά την απόφασή της να εργαστεί.

γ. Το ταξίδι της προς την Κρήτη ήταν πολύωρο και κουραστικό.

δ. Η υποδοχή της Κατερίνας στην Κρήτη της έδωσε πολύ θάρρος.

ε. Η κυρία Ντορεμί είχε γαλλική καταγωγή.

στ. Η Κατερίνα όταν έμαθε για τον διορισμό της στην Κρήτη, χάρηκε πολύ.

11. Βάλτε σε κύκλο τη σωστή απάντηση. (2 μονάδες)

α. Τι εννοεί η πρωταγωνίστρια με τη φράση «να κερδίσω το ψωμί μας»;

i. να κερδίσει σε μια κλήρωση

ii. να κερδίσει χρήματα στο λαχείο

iii. να δουλέψει και να πληρωθεί

β. Τι εννοεί η πρωταγωνίστρια όταν λέει «άνοιξε ο ορίζοντας της ζωής μου»;

i. βλέπει πιο μακριά

ii. ταξίδεψε σε περισσότερα μέρη

iii. γνώρισε νέα πράγματα και απέκτησε εμπειρίες

12. Να βάλεις σε κύκλο το σχήμα λόγου που εντοπίζεις στην πιο κάτω υπογραμμισμένη φράση. (1 μονάδα)

...το Ρέθυμνο με τον παλιό του φάρο και κάτι μελαγχολικά σπίτια κοντά στην παραλία...

α. μεταφορά

β. προσωποποίηση

γ. παρομοίωση

13. α. Να αντικαταστήσεις το **σαν** στις πιο κάτω υπογραμμισμένες φράσεις με μια ή δύο λέξεις, χωρίς να αλλάξει η σημασία της φράσης όπως αυτή είναι στο κείμενο.

(2 μονάδες)

*...εκείνο το μαύρο μαντήλι που είχαν τυλιγμένο στο κεφάλι τους, λίγο στραβά, **σαν σκουφί**. Μερικά φορούσαν κι εκείνη τη φουσκωτή βράκα που πήγαινε πέρα δώθε πίσω τους, **σαν τρέχανε**.*

σαν σκουφί →

σαν τρέχανε →

β. Να αντιγράψεις τη φράση στην οποία εντοπίζεις το στοιχείο της παρομοίωσης.

(1 μονάδα)

.....

14. Να σημειώσεις μία σύνθετη λέξη που να αποτελείται από τη ρίζα των υπογραμμισμένων λέξεων και έχει το ίδιο νόημα με αυτές. Η λέξη που θα σημειώσεις πρέπει να συμφωνεί με το άρθρο που έχει δοθεί. (2 μονάδες)

α. σαν το κουράγιο και την καλή καρδιά.

Σύνθετη λέξη: ο

β. η θάλασσα ήταν ταραγμένη και χειρότερευε όσο πλησιάζαμε

Σύνθετη λέξη: η

15. Να αντικαταστήσεις τις υπογραμμισμένες λέξεις με μία συνώνυμη ώστε να μην αλλάξει το νόημα των προτάσεων. (4 μονάδες)

α. Αλλά συλλογιόμουν τα λόγια που μου 'λεγε η αγαπημένη μου δασκάλα...

Αλλά τα λόγια που μου 'λεγε η αγαπημένη μου δασκάλα...

β. Το ταξίδι μου που βάσταξε 18 ώρες, μου φάνηκε ατέλειωτο.

Το ταξίδι μου που 18 ώρες, μου φάνηκε ατέλειωτο.

γ. Τα μάτια μου γιόμισαν δάκρυα και το κουράγιο ευθύς με παράτησε.

Τα μάτια μου γιόμισαν δάκρυα και το κουράγιο με

.....

16. Να συμπληρώσεις τα κενά στις πιο κάτω προτάσεις σύμφωνα με τις οδηγίες.

(10 μονάδες)

α. Να σημειώσεις την ονομαστική ενικού αριθμού, αρσενικού γένους του επιθέτου που προκύπτει από το ουσιαστικό **βάρος**

β. Να μεταφέρεις το ρήμα **βαριούνταν** στο γ' ενικό πρόσωπο, στον ενεστώτα.

.....

γ. Να σημειώσεις τι μέρος του λόγου είναι η λέξη **τώρα**.

.....

δ. Ο υπερθετικός βαθμός του επιθέτου **μεγάλη** είναι

(για λέξη/μονολεκτικά και στο ίδιο γένος, πτώση και αριθμό).

ε. Η λέξη **άγνωστο** είναι σύνθετη. Το πρώτο της συνθετικό είναι το

..... και το δεύτερο είναι το ρήμα

.....

Σημείωσε μια άλλη σύνθετη με ίδιο το πρώτο συνθετικό.

Η σύνθετη λέξη είναι:

στ. Το ρήμα **επέμενα** βρίσκεται σε χρόνο

ενεστώτα, στο ίδιο πρόσωπο και στον ίδιο αριθμό σχηματίζεται ως εξής:

..... . Στον υπερσυντέλικο, το ίδιο ρήμα, στο

α' πληθυντικό πρόσωπο σχηματίζεται ως εξής:

ΜΕΡΟΣ Γ: Παραγωγή Γραπτού Λόγου

(15 μονάδες)

Ας υποθέσουμε ότι είσαι η κυρία Ντορεμί και φτάνεις στην Κρήτη για να εργαστείς ως δασκάλα. Να καταγράψεις στο ημερολόγιό σου την εμπειρία από την πρώτη ημέρα στο σχολείο, λαμβάνοντας υπόψη τις πληροφορίες που βρίσκονται στο πιο πάνω απόσπασμα. (120-150 λέξεις)

Να περιλάβεις τα πιο κάτω στοιχεία:

- την κατάσταση στην τάξη και την περιγραφή των μαθητών
- την αντιμετώπιση από τους άλλους δασκάλους
- τα συναισθήματα και τις σκέψεις σου

ΜΗΝ αντιγράψεις φράσεις από το πιο πάνω απόσπασμα.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

