



THE ENGLISH SCHOOL- ENTRANCE EXAM

İNGİLİZ OKULU- GİRİŞ SINAVI

2017-2018 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI

SINAV SÜRESİ: 1 saat 15 dakika



1. SINIF

TÜRKÇE

- ❖ Soruları yanıtlarken standart Türkçe yazı dilini kullanınız.
- ❖ Okunaklı ve düzenli yazınız.
- ❖ Yanıtlarınızı sadece soru altlarındaki çizgili yerlere yazınız.
- ❖ Soruları yanıtlamadan önce açıklamaları dikkatlice okuyunuz.
- ❖ **A bölümündeki** sorulardan **sadece BİRİNİ**, **B** ve **C bölümündeki** sorularınsa **HEPSİNİ** yanıtlayınız.
- ❖ Bu sınav kitapçığı, 15 sayfadır.
- ❖ Bu sınav kitapçığındaki soruların toplamı 100 puandır.



Aşağıda verilen konulardan sadece **BİRİNİ** seçip kompozisyon kurallarını göz önünde bulundurarak yaklaşık **220-250 sözcükten** oluşan bir kompozisyon yazınız.

Aşağıdaki **önemli noktaları** göz önünde bulundurarak kompozisyonunuzu yazınız.

- **Sözcük dağarcığı**
- **İfade kalıpları**
- **Yazı dilinde akıcılık**
- **Yazı ve düzen planı**
- **İçerik**
- **Yazım ve noktalama kuralları**

*Bu bölümdeki soruyu yanıtlamanız için
30 dakikadan fazla zaman
harcamamanızı öneririz.*

Kompozisyonunuzu yazarken **ilginç ve ilgi çekici bir giriş ve iyi bir sonuç paragrafı** yazmaya özen gösteriniz. Okuyucunun **gözünde canlanacak şekilde anlatılacak yeri, karakterleri, duyguları ve düşünceleri** yazınız.

Konu 1: Aşağıda La Fontaine'nin fablundan bir bölüm verilmiştir. Verilen bölümü, dikkatlice okuyunuz. Şiirde anlatılan bölümden sonra olabilecek olayları anlatacak şekilde **220-250 sözcükten** oluşan bir kompozisyon yazınız.

*Bir yumurta buldu iki fare,
Bu soydan bu iki yaratığa bu yemek,
Yeter de artar bile,
Yani bir öküz bulmalarına lüzum yoktu pek.
Herbiri ağız tadiyle,
Yumurtadan kendi payını yiyecekti ki
Davetsiz bir misafir belirdi karşıdan: Tilki.*

*Kötü tesadüf doğrusu ya.
Şimdi yumurtayı bu heriften nasıl kurtarmalı?
Paket yapıp ön ayaklarında taşısalar mı?
Yoksa yuvarlasalar yahut sürüseler mi?*

La Fontaine
La Fontaine'den Seçmeler



*Bu bölümdeki soruları
yanıtmanız için 30 dakikadan
fazla zaman harcamamanızı
öneririz.*

BÖLÜM B: Okuma- Anlama ve Dil Becerilerini Kullanabilme 50 PUAN

Aşağıdaki metni okuyup soruları yanıtlayınız. Mümkün olduğu kadar kendi sözcüklerinizle tümceler kurunuz.

AYŞECİK'LE ANASI

Yün örgüsünden başlığı gözümü alırdı, bunun için her geçişimde dönüp bakardım. Tuhafıma giderdi. Yapabileceği başka bir iş yok mu kadınca? Çoğu kez müşterisi olmazdı. Arada bir delikanlıları, orta yaşlı adamları görünce kınardım. O kadına hiçbir zaman ayakkabı boyatamayacağımı düşünürdüm.

Bu kez öyle olmadı. Herkes benim gibi düşünürse kadıncağız aç kalır, işsiz kalır. Geçip gidemedim. Akşamın alaca karanlığında bir gölgeye karışmış, hasırdan örülmüş küçük taburesine oturmuştu. Oturmak değil, ilişmekti, sığınmaktı. Gözlerini göremedim, sesini işittim:

Ayşecik! Ayşecik, kızım!

Yaklaştım. Her zamanki gibi başlığı başında. Ayağımı uzatıp ilgisini çektim, “Önce hangisini?” diye düşünmeden. Sağ ayağımdı, sonradan düşünüp algıladım. Çevreme bakındım. Çocuğu göremedim. Ayşecik nerede acaba? Kızını unuttu o. Kadının sesini düşündüm. İncecikti. Sonra ben de kadına yönelttim ilgimi.

Boya sandığının küçücük çekmecelerinden birini açtı, kırık bir çay kaşığı sapı çıkardı. Sağ ayağıma -hayır, ayakkabıma- baktı; ben de baktım. Ayakkabım çamura batmış. Önce çamurları kazıyıp bu işte kullanılmaktan rengini yitirmiş bir parça bezle sildi, ayakkabının tozunu aldı. Sonra boya kutusuna el attı. İşlerine çok önem veren, önemli kişilerin yüzlerindeki -çatık kaşlar, ısırmış alt dudaklar- çizgileri buldum. Beğendim ve bıraktım onu, işini sürdürsün.

Sonra gelip geçenleri izlemeyi iş edindim. Çoğu dönüp bana, ayakkabılarını ustaca, yeterinden daha çok emek vererek fırçalayıp parlatan kadına bakıyorlardı.

---Neredesin kızım? Ben, sana buralardan uzaklaşma demedim mi?

Ayşecik geldi. Beşinde, altısında gösteriyor. Çelimsiz, zayıf ama iri gözleri; kara, uzun kirpikleri var. Rengi atmış civa ışığında kendini ele vermeyen yeşil paltosu sırtında. Ayağında lastik çizmeler. Annesinin ayaklarına baktım; asker postalı.

---Okula gidiyor musun?

Deminden beri izlediğim çocuk yüzü bitiverdi. Utangaç, suçlu bir çift yetişkin insan gözüyle baş başa kaldım. Annesi yetişti.

---Gitmiyor amcası.

---Benim kızım olur musun?

Omuzlarımı silkti.

---Olmam.

Gülümsedi kadın.

---Peki, neden benim kızım olmuyorsun bakalım?

Boynunu iyice kırdı, küçüldü bütünüyle. Dergi kapağını bağrına bastırdı. Sesi inceydi. Duruşu, bozuluvorecek, yere yuvarlanıverecek gibiydi.

---Evde babam var, beni bekler.

Kadını artık görmüyordum, ama varlığını sesiyle belli etti o:

---Babasını çok sever amcası. Hele iş kazasından sonra iyice bağlandı ona.

Kadının sırtındaki erkek ceketi ilişti o an gözüme. Morları ağarmış, bir demiryolu işçisinin eskimiş ceketi, yazlık. Kötüledim.

---Ne kazasıydı?

---Bacaklarını tren kesti. İşe gireli iki buçuk ay olmuştu...

Kız, boyun kırışını silkinmeden geldi, anasının dizi dibine çöktü.

---Bitti mi, bu son mu? diye mırıldandı. Artık evimize gidelim.

Kadın, gülümser gibi oldu:

---Tamam beyefendi.

Çok düzgün konuşuyor. Parayı uzattım:

---Buyurun.

Aldı, baktı, kaşlarını yıktı.

---Bozuk yok muydu?

---Yok. Üstü kalsın. Çocuğa dergi alırsınız.

Yüzüme bu kez başka türlü baktı, sinirlendiğini belli etti:

---yüz elli kuruştur boya! Şu beş lirayı bozduruver Ayşecik!

Kadına bir şey demeden kızın ardına düştüm. Para bozduruldu. Ayşecik, hepsini bana uzattı. Aldım, durakladım, sonra paranın tamamını geri verdim. Koşarak uzaklaştım. Köşeyi dönerken geri baktım, Ayşecik'le anası konuşuyorlardı; çocuk da koşmuştu benim gibi. Kadın ayağa kalktı, ben utançlara kapıldım, kendimi ayıplamaya değin götürdüm işi. Karanlık yan bir sokağa daldım; peşimden gelirlerse bulmasınlar diye!

Burhan Günel

Günümüz Türk Hikayeleri



1. Yazarın tuhafına giden, onu rahatsız eden neymiş? Yazar, başlangıçta nasıl düşünüyormuş, sonra düşüncesini niçin değiştirmiş? Açıklayarak yazınız. (1.5 p.)

2. Kadın işini nasıl yapıyormuş? Yazar, kadının iş yapma becerisini nasıl değerlendirmiş? Açıklayarak yazınız. (1.5 p.)

3. Kadını, ayakkabı boyarken gören çevredeki kişiler, ona nasıl davranıyorlarmış? Açıklayarak yazınız. (3 p.)

4. Ayşecik'in görünümü nasılmış? Hem fiziksel görünüm olarak hem de giydiği kıyafetler bakımından açıklayarak Yazınız. (1.5 p.)

5. Niçin kadın çalışmak zorundadır? Yazar, işittiği çalışma nedeni hakkında ne düşünüyor? Açıklayarak yazınız. (3 p.)

6. Yazar, kendini niçin ayıplamış, ayıpladığı davranışı niçin yapmış? Açıklayarak yazınız. (3 p.)

7. Okuduğunuz öyküden çıkarılabilecek ana fikir nedir? Açıklayarak yazınız. (3 p.)

8. Yazar, Ayşecik'in annesinin hayatından bir kesit olarak onun durumunu anlatırken, genel olarak çalışan kadınların toplumdaki yeri ve kişilik özellikleri hakkında neler anlatmak istiyor? Açıklayarak yazınız. (3.5 p.)

9. Aşağıda verilen tümceler *okuduğunuz metinle* ilgilidir. Bu tümcelerden doğru olanın başına "D"; yanlış olanın başına "Y" yazınız. (10 p.)

1. () Ayşecik'in anasının birçok müşterisi vardı.
2. () Yazar, tereddüt etmeden sağ ayağını uzatarak kadının dikkatini çekti.
3. () Ayşecik, annesinin nasihatini dinlemediğinden iyice uzaklaşmıştı.
4. () Ayşecik, sekiz dokuz yaşlarında elma yanaklı tombul bir kızdı.
5. () Ayşecik'in babası, tershane kazasından sonra iki bacağına da kaybetmişti.

10. *Okuduğunuz parçaya göre* aşağıda verilen tümcelerdeki altı çizili sözcüklerin, sözcük gruplarının ve deyimlerin anlamlarını altlarına yazınız. (7 p.)

1. Annesinin yün örgüsünden başlığı gözümü alırdı.

2. Arada bir delikanlıları, orta yaşlı adamları görünce kınardım.

3. Boynunu iyice kırdı, küçüldü bütünüyle.

4. Bitti mi, bu son mu? diye murıldandı.

5. Kadına bir şey demeden kızın ardına düştüm.

6. Kadın ayağa kalktı, ben utançlara kapıldım.

7. Hele iş kazasından sonra iyice bağlandı ona.

11. Aşağıda verilen paragrafta bulunan altı çizili sözcüklerin ve deyimlerin eş anlamlılarını (anlamdaşlarını) boş bırakılan yerlere yazınız. (5 p.)

“Parayı aldı, baktı, kaşlarını yıktı. Bozuk olup olmadığını sordu ama cüzdanımda başka para yoktu. Ayşecik’in bozdurup getirdiği parayı ona geri verip tabanları yağladım. Zifiri karanlık bir sokağa daldım. Çöp bidonlarının arkasında gizlenirken aniden bir gürültü koptu. Neredeyse ödüüm pathyordum!”

Kaşlarını yıkmak : _____

Tabanları yağlamak : _____

Zifiri karanlık : _____

Gizlenmek : _____

Ödü patlamak : _____

12. “Boya sandığının küçücük çekmecelerinden birini açtı, bir parça bez çıkardı. Kadının sırtında rengi atmış yeşil bir palto vardı.”

Yukarıda verilen cümlede hangi ses olayları vardır? Bu ses olaylarını aşağıya yazacağınız sözcükler üzerinde gösteriniz. (4 p.)

13. Aşağıda verilen tümcelerde altı çizili sözcüklerdeki yapım ve çekim eklerini ayırarak gösteriniz. (4 p.)

a) Hele iş kazasından sonra iyice bağlandı ona.

b) Yn örgüsünden başlığı, gözümü alırdı.

c) Parayı aldım, durakladım, sonra paranın tamamını geri verdim.

d) kız, boyun kırışını silkinmeden geldi, anasının dizi dibine oturdu.
